

El Nuevo Tolea, 21-XII-1993

2

RCF 4478

REDAC

La creación de Gabriel Rodríguez

Gabriel, busca producir en el alma de sus lectores un clima de sugerencias, una totalidad envolvente que despierte en ellos un sentimiento reivindicativo a lo hermoso de la vida, y lo hace por intermedio de un lenguaje sencillo, llano, directo, donde hay un dominio preciso de los vocablos exigidos. Hay una angustia tremenda en sus versos, porque siente que la brújula humana ha perdido su rumbo. Como poeta, se sumerge en una desvencijada realidad que se mueve destilando sangre, esto lo acongoja y busca afanosamente los derroteros de la libertad, de la fraternidad, la resurrección del hombre a través de la esperanza, ele-

mejores
no por la primavera
que despreció nuestros
ojos
sino por el polvo de
nuestros pies
y los surcos abiertos de
nuestras manos.

De "Libertad"

Libertad, sueño incontenible,
puño, furia, grito, luna sin
cepo,
cabello sin peluca, idea
sin tijera,
galope sin rienda, voluntad
sin espada,
patria sin gulag.

Dagoberto Larrondo

La creación de Gabriel Rodríguez [artículo] Dagoberto Larrondo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larrondo, Dagoberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La creación de Gabriel Rodríguez [artículo] Dagoberto Larrondo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile