

Hay hombres tan consecuentes con su vida como con su muerte. Con lo que amaron en vida y con lo que querrán seguir amando más allá de ella. Así fue el mar de Valparaíso para el escritor Gastón Rodríguez, el mar de la caleta que dejó para siempre marcado en su segundo libro, *Hombres de la orilla*. El fue un hombre de esta orilla, a este mar, marina que quería morir desde Santiago, silenciosamente, sin que acá en Valparaíso, donde fue tan conocido, nadie al parecer se percatara de su regreso y ninguna palabra de salud o despedida trascendiera al cumplirse su último deseo: ser sepultado en el Cementerio N° 1, "frente al mar que tanto amo". Así nos lo dice su hijo mayor que, de improviso, sin conocernos, nos llama por teléfono, nos ubica al azar para salvar al padre de la peor mortaja, la del silencio.

Nos comenta las vivencias de su vida, como "un mensaje ulterior" y lo transcribimos porque felizmente lo conocemos, lo estimamos, leemos sus libros y conservamos un recuerdo cálido de su padre, aunque dejáramos de verlo hace más de veinte años. En 1971 se trasladó a Santiago y suposadamente se fue evaporiando ese Gastón Rodríguez familiar, ese hombre discreto y amable a quien la Sociedad de Escritores de Valparaíso, a la que pertenecía, publicó en Ediciones Océano su hermoso libro ambientado en caleta El Membillo, el año 66. El primero, Algo para alguien, había aparecido el año 58 con un prólogo de Carlos León y portada del pintor Julio Bórquez. Fue publicado en Santiago por Editorial Universitaria.

"No falta en el libro lo fabuloso, utilizando con sutil eficacia por el autor, para dar personalidad y sentido de vista frente a la vida, la finitud y la muerte", escribió el autor de *Sobrino Unico*.

Prosigue con su estilo, al referirse a uno de los cuentos. La aurora en el camino: "Allí se plantea en forma natural, sin estridencias, en un equilibrado tono medio, un conflicto casi administrativo que paulatinamente comienza a crecer, hasta alcanzar la esencia irracional de cierta curiosa anéquia que a veces suele regirnos,

RCF 4400

Crónica literaria:

Hombres de la orilla

Por SARA VIAL



que nos ahoga y con respecto a la cual no sabemos qué actitud asumir".

Hombres de la orilla fue prolongado a su vez por otro gran escritor y cuentista porteño, Ernesto Barrera Zamora, también fallecido. También, quizás, olvidado en la resaca inaplicable del tiempo. ¿Por qué, en las ahorazadas marimeras, impresas u orales, en los meses del Mar, en las antologías, no se menciona, por ejemplo, Una caleta en el Capitán, ese magnífico cuento de Gastón Rodríguez, galardonado con un primer premio literario en Valparaíso y que se reproduce en sus relatos de *Hombres de la orilla*?

Rodríguez es empleado bancario" dice en su prólogo Ernesto Barrera; "Físicamente es un hombre delgado, de apariencia tranquila. No da la impresión de un individuo propicio al humor ni al com-

bate, mucho menos en el océano. Sin embargo, aquí están sus relatos. Esos personajes y esas querellas, esos diálogos contados con el áspero regocijo del pueblo, esa atmósfera violentamente yodata, señalan con claridad, no sólo que la vida pasó por ahí con su realismo insuperable, sino que el autor logró detenerla, palpitarla, en sus páginas".

¡Y cómo palpita en el ese realismo: Al punto que se hizo dueño de un falucho pesquero, junto a otros compañeros suyos, que salían a Tamarra y en el cual salían a pescar, en tormentas severas. Más tarde, durante un temporal, asistieron a su naufragio en la bahía... Sólo des de "la orilla".

Nacido en Arica el 30 de agosto de 1927, padre de cuatro hijos, Patricio, Paula, Gastón y Marcelo, casó con Eliana Domínguez y en 1944 ingresó al Banco Edwards de Valparaíso, ciudad en que hizo sus estudios en el Liceo "Eduardo de la Barra". El Mercurio publicó muchos de sus cuentos. Muvióse el 6 de septiembre en su ciudad, cumpliendo su anhelo de ser enterrado en ella.

Allí, desde el mar de Playa Ancha, ha de seguir navegando en su Tácora, a la caza de pequeños peces iluminados, a la vez, caerán en sus manos invisibles, sin resistencia y hasta por propia voluntad.

L. Estrella, Chonchón, 17-X-1993 p. 45

Hombres de la orilla [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hombres de la orilla [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile