





4406428

Columnas de opinión

Marino Muñoz Lagos 25

A través de los libros

35

El ambiente ostensiblemente evocativo con que José Luis Rosasco distingue a sus creaciones, le permite escribir novelas como "Francisca, yo te amo" (Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1995), que lleva nueve ediciones desde su primera aparición en 1968. Es una novela para adolescentes y jóvenes, que también pueden leer los adultos, en un juego de sensaciones y misterios sutiles.

José Luis Rosasco es autor igualmente de las novelas "Dónde estás, Constanza" (1980) y "Sandra y la que vino del mar" (1994), obras que han sido recomendadas para leer a los estudiantes de educación media, y que han recibido el claro elogio de la crítica especializada. Una muestra fehaciente de esto lo constituye la nueva edición de "Francisca, yo te amo", novela que gira en torno de un amor juvenil en una playa de inolvidables matices para sus protagonistas y para quienes comparten sus alegrías y penurias en un distante verano.

La escritora Graciela Toro, a quien conocíamos como poetisa, nos ha sorprendido con la publicación de su libro "Bajo el signo de los aromos" (Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1995), que lleva como subtítulo "Apuntes de viaje a India y Paquistán". Sus ciento sesenta páginas nos dan una lección del tacto con que la autora nos conduce por estos pueblos de tan antigua como relevante historia.

Acompañada de su grupo familiar, Graciela Toro viajó con las pupilas bien abiertas y el corazón dispuesto para traducir en una prosa amable sus experiencias de tan inolvidable travesía. En estas páginas se respira el aire misterioso de estos pueblos situados tan distantes de nuestra geografía y que sólo conocemos a lo largo de lecturas y láminas de sus habitantes y paisajes. El libro de esta escritora nos hacen sentirnos más

cerca de sus enemigas y revelaciones.

El escritor chileno Luis Alberto Acuña tiene una significativa obra literaria publicada en nuestro medio; sin embargo, es difícil encasillarlo en un género determinado, aunque su decisión de escribir la ha puesto siempre al servicio de la dignificación humana y su proyección social. Recientemente, apareció "Carmelo se fue a la guerra" (Impreso en LOM Ltda., Santiago de Chile, 1995), colección de cuentos, relatos y misceláneas, en cuyas páginas traduce la angustia y los compromisos del hombre actual en una prosa medida y estimulante.

Luis Alberto Acuña trabaja la sugerencia como una constante de sus narraciones, como la expresa en su minicuento "Catedral esquina Matucana", que sólo ocupa dos líneas escasas: "Parecía un muñeco destripado por la mano de un niño. Pero no era un muñeco: era un niño."

Un nuevo libro que es una demostración de las múltiples cualidades de Luis Alberto Acuña, un escritor consciente de sus obras y su mensaje.

Un atrayente y documentado texto sobre el nunca olvidado séptimo arte, es el que nos ofrecen los periodistas Ascanio Cavallo y Antonio Martínez en el libro "Cien años claves del cine" (Editorial Planeta, Santiago de Chile, 1995), que nos entrega un nutrido material para que apreciemos las mejores películas de un siglo de movida y espectacular historia fílmica.

Los aficionados al cine y quienes gustan de sus evocadoras escenas, estarán de plácemes al leer estas páginas que nos muestran hechos y personajes que pasaron por las pantallas cinematográficas en rápida y hermosa sucesión. Ascanio Cavallo y Antonio Martínez nos colocan frente al telón blanco, para que veamos desde "La llegada de un tren" (1895) hasta "La boca del lobo" (1968), las cien mejores películas que sobresalen nitidamente "en la cultura de este siglo."

A través de los libros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A través de los libros [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile