

7673 162776

LA TERCERA Junes 8 de agosto de 1988
 Escribió completo volumen sobre la "Teoría del egodrama"

Wilfredo Mayorga: "Teatro chileno carece de conexión con el pasado"

Wilfredo Mayorga es hoy, a los 76 años, uno de los hombres más serios del teatro chileno. Dedicado en este último tiempo a la formación de dramaturgos, acaba de publicar un opúsculo titulado "Doctrina y teoría del egodrama", donde destaca los valores éticos de las artes escénicas y la importancia del tiempo.

"Primero planteo, y me he planteado siempre, la inexistencia en nuestro teatro de una conexión con el pasado. Creo que tenemos un pasado humano riquísimo y un pasado teatral respectable. No se trata de representar obras de ayer, sino que aquello que hicieron los grandes de ayer sea utilizado como un canal y variable hacia el pasado", declara.

Autor de un volumen completo sobre la doctrina y teoría del egodrama, Wilfredo Mayorga explica que es cada vez más urgente tener presente que la actividad teatral es de suyo importante como para dejarla abandonada a su suerte, y por ello considera importante la reflexión y la orientación moral de las antiguas generaciones hacia las nuevas.

"Al referirme a nuestro pasado, donde están las fuentes de nuestra creación, no me refiero sólo al pasado histórico, sino también al que ha ocurrido y sucedido en el tiempo de ayer. Lo histórico es valioso, pero está alimentado por el método y el análisis, y para tener una conexión de teatro con el pasado necesitamos que éste sea auténtico, fresco, casi silvestre".

Agrega Mayorga que "hay necesidad de pensar en algo que nos une. En este terreno hago una crítica a los teatros universitarios, ya que estuvieron durante treinta años en el centro de la actividad y luego desaparecieron sin pena ni gloria. Esos teatros, que recibieron la responsabilidad de arripiar las transformaciones que ya venían en el teatro, no fueron capaces de creernos una doctrina, una tesis, un principio teatral chileno que uniera todas las actividades de la escena".

Wilfredo Mayorga, dramaturgo, hoy dedicado a la formación de nuevas generaciones de autores teatrales.

Wilfredo Mayorga, autor por cincuenta años en nuestro medio, ha estrenado al menos doce grandes obras por las cuales ha recibido diez premios, "y como forma humorística el único Premio Municipal de Teatro". Hoy es un activo miembro de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile.



Wilfredo Mayorga, "Teatro chileno carece de conexión con el pasado" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Wilfredo Mayorga, "Teatro chileno carece de conexión con el pasado" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)