

RCF 3010

# ESTIMULOS de Mundo

## NOVELA



*Los ricos son diferentes*  
por Dominick Dunne

Roman a él llaman con elegancia los franceses a aquellas novelas que con otros nombres y ligeros cambios en las circunstancias, cuentan las historias, por lo general escandalosas, de personajes famosos en plena gravitación (los que pasaron a la Historia convierten sus flaquezas en anécdota culta).

*Los ricos son diferentes* de Dominick Dunne es a todas luces la fascinante, en muchas instancias perversa, osé, callada y ostentosa vida de los Kennedy: Joe padre, fascista y lido a la mafia; una hermana loca que si su madre volvió a ver juntos en el asilo donde se la enteró en vida los asertos milagrosos de tanto hermano, unos mejores que otros, pero fatalizados por el alcohol, las orgías, las ambiciones logradas a punta de comprarse al que fuerá, y suma y sigue. Entre

los personajes circulan muchos talentos (los había) además de una bastante tonta, pero bondadosa señora missis Kennedy, candida de mis rosarios y misas, y una victimizada pero bien defendida missis John Kennedy, que le posee otro poco de aderezo al pasorana.

Cuando llegue a Chile *The Last Brother*, de Joe McGinniss, aún no traducida al español, se comprobará que el norteamericano Dunne no exageró nada en cargarle las tintas a *los ricos* de su entredicho y truculenta obra. Al fin y al cabo se trata de una novela, y lo de McGinniss es una biografía de la familia, a través de Edward, el último hermano.

Editorial Vegas 1993, 341 páginas.

La antorcha  
por Marion Zimmer Bradley

Los centauros y las ballenas existieron, sí señor. Claro que no eran hombres mitad caballo aquéllos, ni mujeres con una pechuga cortada para apuntar con el arco éstas, sino seres de la antigüedad, jinetes



y guerreras, que la leyenda convirtió en ejemplares fantásticos.

Tampoco la famosa Helena de Troya fue ni tan dura ni tan cascavieja bonita nada más. Luego del rapto se dedicó a París y a sus niños, siendo más bien ésta, que ya tenía esposa y prole, quien sacó los píes del plato troiano.

Y para qué decir el encanto de la mística Cassandra, sus serpientes y sus oráculos, la heroína del novela (por lo menos) de Marion Zimmer Bradley. Siendo historia fantástica, ella da buenas luces sobre la civilización griega y cretense, de manera que el título, *La antorcha* le viene justo, aunque responda más bien a los vericuetos de la trama. Si usted no aprovecha las vacaciones para leerla, ¡entonces cuál!

Se entretendrá a morir y conseguirá un excelente repaso de personajes olvidados. Andromaca, Príamo, Agamenón, además de los nombrados,

moviéndose en un ejercicio

que el 2.000 que se viene encima tendrá que recordar con reverencia.

John Irving  
*LIBERTAD PARA LOS OSOS*



el propio Irving, a la misma edad de sus juveniles héroes, conocía muy bien, al despegar de su pueblito natal británico. Y qué despegue, si se piensa que *Libertad para los osos* la escribió a los 26 años, y que hoy, llegando a los 50, su magnífica y nutritiva obra literaria está traducida a más de una docena de idiomas. Los chinos, de partida, lo adoran y le siguen ese humor tan inglés, cosa que podría parecer difícil para un amarillo.

Tusquets Editores 1992, 439 páginas.

Libertad para los osos  
Por John Irving

Para los fans de John Irving – todos los que conozcan *El maullido seguido* Garp de libro o película, desde luego – una buena noticia: su primera novela, *Libertad para los osos* (1968), ahora nos llega traducida al español.

Como siempre agudo, irónico y divertido en la forma, pero honesto frente a los problemas de la sociedad actual (esta vez basta el diente a la búsqueda de identidad y a la libre elección), la historia es conducida por dos especies de reventados en moto. Se trata de poner en libertad a los animales del zoológico de Viena, sin que abejas, ardillas, y otros bichos que no conocen jaula, escapen de la liberación. Sólo las rubias bonitas y las campesinas, menos estilizadas pero más acogedoras que el resto de la fauna, son presas a las cuales echar las redes durante el recorrido por Austria. País que

## ENSAYO

26

Vargas Llosa: Historia de un doble parricidio  
por José Rodríguez Elizalde

Flaquito aunque nacido en sus escutas pero inteligentes y graciosas reflexiones es Vargas

JOSÉ RODRÍGUEZ  
ELIZALDE

Vargas Llosa:  
HISTORIA DE UN  
DÓBLE PARRICIDIO



MUNDO DINERS FEBRERO 1994

Estímulos de mundo [artículo].

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Estímulos de mundo [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)