



Arte y Cultura

Reseña

ACT. 2119

"Vargas Llosa: Historia de un doble parricidio", de José Rodríguez Elizondo. Editorial La Noria, Santiago, 1993. 69 páginas.

El periodista José Rodríguez Elizondo asume la noble y difícil tarea de analizar la última obra de Mario Vargas Llosa, "El pez en el agua", polémica obra en la cual el escritor peruano aborda su incursión en la política peruana, dentro del contexto literario del cual nunca podrá salirse, ya que más que todas las cosas es escritor, y de los mejores.

Se trata de una pieza escrita originalmente para "El Mercurio" de Santiago, pero que después fue abordada en forma de libro, el cual encontró acogida en la casa editora de Carlos Calderón Ruiz de Gamboa.

Rodríguez Elizondo estuvo exiliado en Lima durante diez años, tiempo en el cual ejerció el periodismo en la capital peruana, haciéndose acreedor

a un respeto y una consideración estimables.

Por su labor allí ganó el Premio Rey de España a la mejor labor informativa. Uno de los trabajos tenidos a la vista para ese reconocimiento fue precisamente, una entrevista "política" a Mario Vargas Llosa para la revista "Caretas" de Lima.

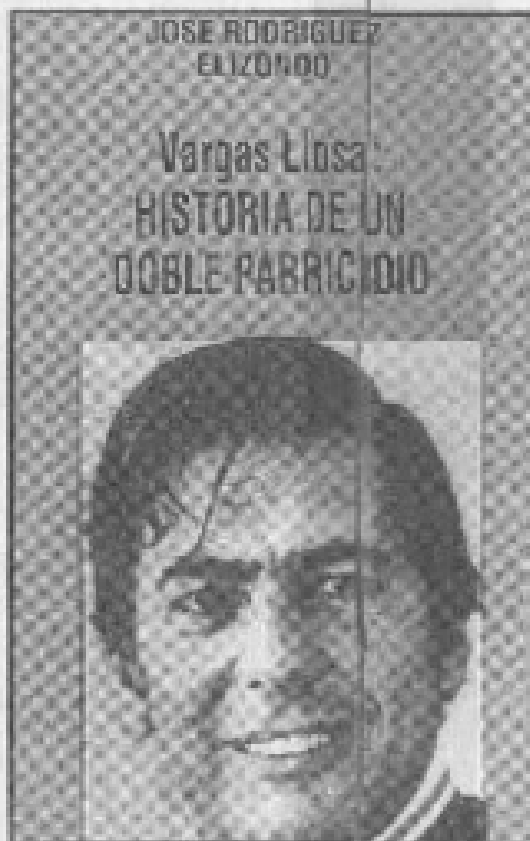
Pero estaba allá para trabajar y conocer, más que para recibir elogios. De ese conocimiento que adquirió sobre la realidad peruana, forjado en contactos y amistades cercanas a Vargas Llosa y otras, devino este estudio que demuestra su vagage sobre el tema.

Lo escrito para el mencionado diario capitalino fue enriquecido por el autor para la edición hecha por La Noria, de manera que el tono y el fondo se notan tocados por el estilo y la profundidad de Rodríguez Elizondo, quien no deja de ser crítico respecto del gran novelista. A manera de ejemplo, en la parte final del libro escribe, en referencia al doble parricidio (sobre su padre biológico y sobre el intelectual: Jean Paul Sartre)

"Sobre la base de esos antecedentes, formulemos, por fin, la interrogante; ¿Es dable esperar que, aunque nomás sea en un raptó de humor, Vargas Llosa estampe en su próximo libro una mínima señal de dudas, de perplejidades, respecto a su persona-personaje? ... Para saberlo, espere-mos el próximo episodio".

Esto último en alusión a la calidad de personaje de la "novela de su vida" que ha adoptado Vargas Llosa sobre todo en sus últimos libros; a su carácter dominante y a los capítulos que sólo roza en "El pez en el agua", insinuando que en la "cantera" queda todavía mucho material por remover y faenar en libros. (Aunque en opinión de algunos —lo dice el libro— el afán autobiográfico del escritor se justificaría en su decadencia como novelista y en su incapacidad para inventar ficciones a estas alturas de la vida. Lo que no deja de ser aventurado y —seguramente— injusto).

E.R.M.



Reseña [artículo] E. R. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

E. R. M

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] E. R. M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile