

Un periodista chileno analiza en profundidad obra de Vargas Llosa

Premunido de licencia para analizar, José Rodríguez Elizondo ha demostrado los mecanismos de "El pez en el agua", la última y muy polémica obra de Mario Vargas Llosa.

Originalmente escrita para el periodismo, esta historia de un doble parricidio, interesó a editorial La Noria como un texto memorable, principalmente porque, a partir de un gran respeto por el escritor peruano, Rodríguez Elizondo iba mucho más allá de la admiración crédula de sus incondicionales y de la crítica puntual de un libro, de hecho, historia de un doble parricidio aparecía como un ensayo político y literario, que entregaba claves para comprender tanto la obra de Vargas Llosa como su controvertida peripécia política. El mérito de este texto periodístico se debía no sólo a la capacidad del escritor y periodista chileno hoy a cargo de la dirección de asuntos literarios e información de la Cancillería, sino a su profundo conocimiento de la realidad peruana y de la obra de Vargas Llosa. Llegado a Lima como exiliado político, en 1977, Rodríguez Elizondo viviría casi una década en el vecino país,

donde es recordado como uno de los periodistas más destacados de los últimos años. Por su labor allí ganó el premio Rey de España a la mejor labor informativa y uno de los trabajos tenidos a la vista para discernir el premio fue, precisamente una entrevista política a Mario Vargas Llosa, para la prestigiosa y muy difundida *Caretas*.

Sobre estas bases, La Noria, estimó imprescindible poner el texto a resguardo de lo efímero, bajo la forma del libro que comentamos. Además solicitó al autor que enriqueciera con aquellos elementos que un escritor debe eliminar, cuando escribe para un medio periodístico, presionado por la premura del tiempo y la estrechez del espacio.

Consecuentemente, el texto supera en riqueza literaria e informativa al que apareciera en la prensa. De partida cuenta con un capítulo nuevo, que aclara el sentido de la reciente nacionalización española del novelista, episodio que, como podrá comprobarlo el lector, ha venido a corroborar prolijamente las tesis y análisis de Rodríguez Elizondo, en definitivo una obra indispensable para conocer a fondo a Vargas Llosa.

Diario Chafarcillo, Lunes 13 de septiembre de 1993.-

2.

Un Periodista chileno analiza en profundidad obra de Vargas Llosa [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Periodista chileno analiza en profundidad obra de Vargas Llosa [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile