



157853
4171

el Mercurio, Literario 14-X-1987 p. 9

Arte y Cultura

El Cesante Imaginario, de Oscar Martínez

Con o sin razón, se suele sostener que el género literario del criollismo —por lo menos en Chile— es algo ya totalmente superado, y que es cosa de soñadores o de espíritus románticos, referirse de alguna manera a lo que fue o es todavía, todo ese conjunto de costumbres, tradiciones y leyendas, que comúnmente se conoce como el aspecto folklórico de un pueblo.

Si hasta ayer Mariano Latorre, Luis Durand, Marta Brunet o Miguel Ángel Padilla, supieron adentrarse en esa belleza lustral de nuestro paisaje, y de paso cantaron loas a lo que es la tierra y el hombre en su medio campesino, hoy lo hace con no menos acierto, un novelista de "tierra adentro", como lo es en amplitud de horizontes, el maestro, poeta y novelista Oscar Martínez Bilbao, que recién ha presentado al público uno de sus últimos libros.

"El cesante imaginario", novela de Martínez Bilbao, no es como pudiera pensarse, un asedio a la vida de la ciudad, sino más bien, un poema o un retrato "al pastel" del campo chileno, a las raíces de nuestra nacionalidad. Como tuvimos el privilegio de prologar esta obra, nos permitimos reproducir algunos de sus párrafos: "No es cosa de allegar conceptos y más conceptos para intentar una apreciación más o menos definida en torno a un acontecimiento artístico como lo es este libro en su más exacta dimensión creadora. Pocas veces habíamos tenido la oportunidad de disfrutar con la lectura de una obra que, respetando las proporciones del caso, podría ser equivalente a la lectura de "Martín Rivas", "Gran señor y Raja-diablos", "Golondrina de invierno", "Don Judas Romero", etc. Tal es el ensamble, la perfecta coordinación con que se desarrolla el argumento de nuestra obra "El cesante imaginario". Personajes tan característicos de nuestra particular idiosincrasia, como lo son Luisa Fernanda y Carlos Rodolfo, como un fruto de antiguas y padientes familias chilenas, viven un fogoso romance que felizmente termina con el natural enlace entre los seres que realmente se aman.

Creemos que lo mejor de esta obra está en el momento donde la acción es transportada al típico escenario de nuestra realidad campesina. Es allí donde nuestro autor, haciendo gala de su condición de poeta y eximio narrador, aprovecha esta circunstancia para entredarnos lo más sustantivo de su talento

El cesante imaginario, de Oscar Martínez [artículo] Miguel Angel Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El cesante imaginario, de Oscar Martínez [artículo] Miguel Angel Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile