

La Tercera - 14/04/1995 - RC 6 1746

"La moral light", de Graciela "Totó" Romero y Ximena Torres

Lo que hablamos al hablar ligero

Una crónica de los abundantes pecadillos nacionales; el manifiesto de la contradicción entre la palabra dicha y la acción, donde "campea la cochina": dos periodistas toman nota de la "dudosa moralidad" chilena.

La "esquizofrenia moral de este país" es el punto doloroso para los convencidos de que la prosperidad económica coincide con la virtud. Dos mujeres, Graciela "Totó" Romero y Ximena Torres Cautivo, pretenden sacar esta idea de su camisa de fuerza y dejarla correr, entintada y sucia, a lo largo de poco menos de 200 páginas.

La mentada idea se entintó, sin que las autoras intenten limpiarla. El recado parece evidente: al que le toque mancha, que se la ponga sin pena, y al que no...

A conocidos y a los por conocer les toca. Todos chilenos -a mucha honra-, descritos por la pareja acusadora. Todos contagiados por "la vejez del alma nacional, que un día hace y al otro deshace, de acuerdo a cómo calienta el sol".

Las autoras se poseen por los eventos del último año, cronicando y criticando los aspectos más "light" y doble estándar de nuestro quehacer, acontecimientos que nadie desconoce, pero que pocos reconocen. (Cómo cuáles?)

Como el señorío del "rating" televisivo, que orienta la conducta moral hacia las bondades del "trecho superior femenino", siempre que aparezca en pantalla. Fuera de ella, "algo pasa (...), que la conciencia oficial se erecta", y se sanciona por pecadora.

Como las reacciones ante el "Don Franciscogate", tan ambiguas como los murmullos, dimes y diretes que levantó. La gravedad del caso justifica una serie de instructivos recomendaciones en caso de un aseso (y también frente al temido caso) sexual.

Como la llamada cultura oficial, y de paso, el vapuleado e "ingenio" Fondart. El ardor de los fogonazos periodísticos también ataca las filas políticas. Aquí entra el batallón de personajes ligados al poder, con sus farasas, enredos, espionajes telefónicos e infidelidades. Todo ello amenizado por absurdos tests de integridad y listados de irónicos consejos.

Como las leyes del pituto, deporte nacional, y los disparatados deportes financieros de reconocidos economistas "a futuro". Lee "mucha culpa" y los inculpatorios de personajes fichados por sus antecedentes.

Como las cartas al director -nunca se supo cuál-, con la consiguiente aclaración: "Cualquier similitud con temas y personas reales es pura coincidencia. Las autoras no se hacen responsables por nada de lo que han escrito. Fin". Un recurso demasiado amoral y manido, como todos los bien contados chismes de nuestra historia, la ligera.

PERSONAJES FICHADOS POR SUS ANTECEDENTES

Como las cartas al director -nunca se supo cuál-, con la consiguiente aclaración: "Cualquier similitud con temas y personas reales es pura coincidencia. Las autoras no se hacen responsables por nada de lo que han escrito. Fin". Un recurso demasiado amoral y manido, como todos los bien contados chismes de nuestra historia, la ligera.

LA MORAL LIGHT

Ranking

Ficción

1. Paula Isabel Allende Sudamericana (21)
2. Paris en el siglo XX Julio Verne Andrés Bello (15)
3. La cámara John Grisham Planeta (3)

No ficción

1. Atrapando la luz Arthur Zajonc Andrés Bello (16)
2. La conquista de la voluntad Enrique Rojas Temsa de hoy (25)
3. Evangelium vitae: encíclicas papales Juan Pablo II Paulinas (1)

Infantil

1. Papelecho Marcela Paz Universitaria (28)
2. Crónicas de Narnia C.S. Lewis Andrés Bello (33)
3. El principito Antoine de Saint-Exupéry Nuevo extremo (1)

Los datos son proporcionados por la Cámara Chilena del Libro A.G. Los números entre paréntesis indican la cantidad de semanas que el libro lleva en el ranking.

© "Totó" Romero y Ximena Torres, modernas cronistas de la moralidad criolla.

personajes fichados por sus antecedentes.

Como las cartas al director -nunca se supo cuál-, con la consiguiente aclaración: "Cualquier similitud con temas y personas reales es pura coincidencia. Las autoras no se hacen responsables por nada de lo que han escrito. Fin". Un recurso demasiado amoral y manido, como todos los bien contados chismes de nuestra historia, la ligera.

LA MORAL LIGHT

LINA MERUANE

Ligerismos modernos

Lo "light" agarró vuelo con las críticas palabras del siquiatra español Enrique Rojas, quien dicta cátedra respecto de los males morales que impregnan nuestra débil humanidad. "Totó" Romero y Ximena Torres Cautivo intentan desmitificar el "hediondo" concepto de "modernidad". Definen: "Donde los chilenos creemos estar." Aplicase por extensión al saco donde caben el nihilismo, consumismo, hedonismo, pragmatismo, relativismo, materialismo y todos los ismos que desvelan a Enrique Rojas. Si no le queda claro, pregúntele a José Joaquín Brunner. Lo ubica en La Moneda, de lunes a viernes".

Lo que hablamos al hablar ligero [artículo] Lina Meruane.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meruane Boza, Lina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo que hablamos al hablar ligero [artículo] Lina Meruane. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)