



LOS MENSAJES DEL CUERPO

De Rogelio Rodríguez Muñoz

Bravo y Allende Editores, Santiago 1991

2CE8166

Como por encargo llega a mis manos el libro de Rogelio Rodríguez sobre los mensajes del cuerpo. Estoy leyendo asombrado unas páginas algo autobiográficas de Somerset Maugham. No entiendo que este autor minimice casi sin escrúpulos la función del director de escena. Dramaturgo experimentado, llega a decir:

"A mi creciente disgusto con el teatro se agregaba, no tanto que los directores fueran incompetentes, sino que fueran en absoluto necesarios".

Pero el mismo Maugham se encarga de detallar qué rol cumple el director de escena. Dice que le corresponde "la mecánica del teatro". ¿En qué consiste esta mecánica? En determinar la entrada y salida de los actores; la posición asignada a cada uno en el escenario; las peculiaridades de cada actor; el cambio de foco en el interés de la audiencia; la diversión de la audiencia en los puntos flojos del argumento. Debe también administrar la vanidad y celo de los actores, su reducción al rol, la velocidad de la acción; el énfasis y el esfumado; el escenario y su adecuación a la acción; el vestuario, la iluminación.

Uno diría que, siendo así, el director de escena tiene todo el asunto en sus manos. Pues Maugham dice que no, que esto es puro asunto mecánico, que todo lo que es propiamente creación y vida de la escena se encuentra enteramente en el texto.

Muy diferentes resultan las cosas, y ciertamente más aceptables, si se atiende a la distinción y proporción entre lenguaje hablado y lenguaje del cuerpo, o gestural, de que se trata en el libro *Los mensajes del cuerpo* de Rogelio Rodríguez. Tan alta es

372 *Ateneo* N° 465-466, 1992

Los mensajes del cuerpo [artículo] Juan Rivano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivano, Juan, 1926-2015

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los mensajes del cuerpo [artículo] Juan Rivano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile