Legítima indefensa

RCF2124

El Mercurio, Valparaíso, 15-X-1993 p. 39

Hemos leído **Legítima defensa**, de **Alejandra Rojas**, escritora, doctora y viajera de 34 años. Hemos conocido otros inéditos suyos que ahora corrige para una futura publicación. Me refiero a "La cadencia rota".

Pensamos que todas sus novelas son autobiográficas recordándonos de "El expediente" o "Entrelíneas", aunque por cierto escritas con el artificio y la ficción propias de esta última. Sus personajes femeninos "la Flora", en "Legítima defensa", o "la Marcela" en "La cadencia rota" tienen una actitud como indefensa o más bien como una despreocupada sumisión ante la inocencia de los hechos, que no siempre suelen ser gratos al igual que la vida misma, sin que por ello estas "personajas" se dobleguen ante las dificultades que enfrentan. Muy por el contrario, sin perder el encanto de la frágil femineidad que tienen estas heroínas, hijas de su creación en una noche de Idumea, deciden, eligen y descubren hasta entuertos de índole policial-psicológico como una Sherlok Holmes femenina auscultando los móviles del corazón humano, las caries de las impresiones miradas con singular soltura y humorismo, característica esta última que no le abandona en las situaciones deprimentes.

El personaje protagónico "ella" vive en sus novelas con casi adolescente frescura y resignación soportando la estulticia de los mayores, de los otros, o aquellos que ama sin la requerida correspondencia. Discurre con gracia certera, sabio y maduro razonamiento donde no están exentas la piedad y comprensión humana. Ella siempre está partiendo o llegando, sus colofones son como casos resueltos, de la tristeza humana en los encuentros o desencuentros cuando la "cadencia" se rompe en una atmósfera que nos recuerda un poco "Bajo el volcán" de Malcom Lowry, aunque bastante propia de ella y por lo tanto, personal.

"Legítima defensa" es una lograda primera novela que nos permite augurar que estamos ante una auténtica escritora, pronta a entregarnos otras obras que nos seguirán divirtiendo, acompañando, intrigando con la pregunta: ¿De dónde saca estos temas?

Esperamos, entonces, "La cadencia rota", para que nuestra cadencia de lectores impacientes no se rompa, gracias al "demonio de la analogía" de entes parabólicos y metafóricos que pensamos, soñamos, sufrimos y somos.

Carlos León Pezoa

Legítima defensa [artículo] Carlos León Pezoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

León Pezoa, Carlos, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Legítima defensa [artículo] Carlos León Pezoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile