

lo tiene 7-XII-1994

44 TERCER TIEMPO

RCL 9982

LIBRO

Las magias perdidas.

Juany Rojas.

1994. 69 páginas.

Editorial La Trastienda



Niñez y fantasía. Infancia y maravilla poética. Temas de este poemario. En su primer libro independiente, esta poetisa se vuelca sobre esa edad maravillosa, los primeros años, para rescatar su encanto e inocencia. Retorno que no sólo es mirada nostálgica, sino re-fundación de un tiempo y una dimensión de ensueño, con una palabra alquímica. La magia se recuerda y revive. El verso es el espacio para la ocurrencia del milagro y, a la vez, se constituye como prodigio menudo. Irrupción imaginante en la metáfora. De escritura breve, epigramática, el poema es signo de la esencialidad de su tema. Textos delicados, que trasuntan la calidez del ensueño: "Y vi los cuentos/ caminar en puntillas/ hasta la



memoria de los niños/
Llevaban luces/ y canastos de
polen/ que esparcían en las
almohadas". Lenguaje de
sencilla artesanía, orfebrería
pura, en un ritmo encantado,
que instaura la atemporalidad
del mundo de fantasía e
infancia. En su voz juegan la
niña y la mujer. La sabia
nostalgia y el vuelo inocente.
Poesía de hadas, mitos, juegos
y temores nocturnos, que nos
llama a recuperar esa
"cualidad de cruzar la puerta/
de lo visible/ y conversar/ con
los ángeles/ y los duendes/
que nos susurran su historia".

ANDRÉS GÓMEZ

● Malo

●● Regular

●●● Bueno

●●●●

Las magias perdidas [artículo] Andrés Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las magias perdidas [artículo] Andrés Gómez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile