

de Amparo Pozo

LIBROS

ANTOLOGÍA POÉTICA DE ANGOL de WELLINGTON ROJAS VALDEBENTO. 466 Páginas.

Tarea difícil comentar una obra de tanto contenido como la lograda por el escritor Rojas, puesto que 49 autores se nos presentan con su biografía; sus poemas más representativos y la nómina de sus obras. Asimismo, se incluyen los textos de estos autores que aparecen en antologías; los estudios acerca de su obra y las referencias bibliográficas y periodísticas que han merecido los poetas.

Entre los nombres de los vates antologados encontramos a Antonio Acevedo Hernández, Diego Dublé Umuta, Iván Teillier, Hugo Zambelli, por nombrar sólo a una minoría.

Buen número de mujeres, aparecen en el libro, entregando obras muy sugerentes: María Elena Alvarado Clemente; María Estela Darmendral, Violeta Medina Méndez, Patricia Ottone.

De entre tantos versos de tan variados estilos hemos escogido uno que rescata de manera notable la belleza y lo trascendente de lo cotidiano, cuando ello es observado y sentido por el espíritu del poeta. De Juan Araya Grandón copiamos "LO DOMESTICO":

Ya hay una casa y una olla preparada

para esperar al invitado de la mesa diaria,
un aliento de tetera que levanta el techo
y un olor de manos traducido en pan.

Langostas húmedas caen sobre la tierra,
nada se ve, sólo asoman las palabras
envueltas en un capullo de ardientes brasas.

La casa es una geografía de fragancias,
por todas partes brotan las cosas esenciales,
una silla es una flor recién nacida,
su modesta belleza de madera
es el reflejo de una rosa en el lago
y la dulce cuchara no es más
que la primera mota de aroma
esparcida en el viento de agosto.

La mesa está puesta,
se extiende su superficie ocupando todos los rincones.

Aprovechemos este dorado momento.

Hablemos un poco del autor de la Antología que comentamos; el valiente poeta que se atreve a embestir a los molinos de viento y dar vida a una obra valiosísima que, ojalá, tuviese un gestor en

WELLINGTON ROJAS
VALDEBENTO



Antología Poética De Angol

Ilustre Municipalidad de Angol

cada región de Chile. Así, todos los poetas, los escritores o los pintores; artesanos y músicos se darían la mano en una enorme ronda y podrían gritar ¡Existimos! porque el escritor necesita un lector y el músico un auditor, de otro modo todo permanece en "la existencia de lo no existente".

Wellington Rojas Valdebenito es un Profesor de Estado en Inglés nacido en Angol en 1951. Miembro de la Sociedad de Escritores de Chile y actual Subdirector de la revista literaria "Erato".

Desde 1979 hasta la fecha, ha publicado más de dos mil trabajos de crítica literaria en la prensa nacional y en publicaciones del exterior. En 1986 el diario "El Nacional" de Ciudad de México publicó su ensayo "Literatura Chilena de Hoy".

Asimismo, es colaborador de la revista "América Joven" de Rotterdam, Holanda.

Es conferencista y participa activamente del quehacer literario del país en foros y citas de escritores. Es autor de "Dubliners: Frustration and Mental Paralysis" (1977) y "Cinco Cuadernos y Tres Críticos" (1986).

Un trabajo meritorio, bien escrito y de cuidada edición. La Municipalidad de Angol con su Alcalde a la cabeza, Enrique Sanhueza Burgoa, y Concejales permitieron el financiamiento de esta bella Antología Poética de Angol.

Quiera decir que aún quedan Alcaldes que creen en la cultura como la solución a los problemas del hombre...

Antología poética de Angol [artículo] Amparo Pozo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pozo Donoso, Amparo, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología poética de Angol [artículo] Amparo Pozo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile