

PAGINA LITERARIA.

ANTOLOGIA POETICA DE ANGOL.

Por Jaime Miguel Gómez Rogers.

Por los caminos del viento, y con el fraternal saludo de Juan Camilo, Jefe de la Sección Referencias Críticas, de la Biblioteca Nacional, viene a nosotros este voluminoso libro que se titula "Antología Poética de Angol", y que firma Wellington Rojas Valdebenito. Se trata de un tomo de 468 páginas donde se han dado cita 49 poetas de distintas épocas, con nombres que incluyen los de Pedro de Ola (alrededor de 1570), Diego Dublé Urrutia (1877) y Antonio Acevedo Hernández (1886). Se antologa, también, a poetas ya difundidos en antologías y revistas, fácilmente reconocibles, como es el caso de Hugo

Zambelli, Patricio Manns, Juan Gabriel Araya e Iván Teillier. Y se rescata algunos nombres ya casi olvidados en la penumbra del tiempo. Por último, se dan a conocer algunos autores más cercanos, que no han sido suficientemente difundidos.

Como se supone, esta antología ha de tener críticas y aplausos de diferentes intención y espíritu. Es variada, es amplia, y corre el riesgo de ser juzgada por su personal punto de vista. (Es lo habitual.) Nosotros celebramos el esfuerzo del autor, la dedicación determinada a la obra ajena que ha sido, sin lugar a dudas, vasta y comprometida. Esta actitud del autor, por



Jaime Miguel Gómez Rogers, Poeta y Escritor.

si, vale bien un trabajo, y justifica la edición.

Wellington Rojas nació en Angol, en 1951 y posee el título de profesor de Inglés (Univ. de Chile de Temuco). Es miembro de la Sociedad de Escritores de Chile y forma parte de la directiva de la Revista "Erato", que se edita en Collipulli. Y, desde 1979 a la fecha, ha publicado la extraordinaria cantidad

de dos mil trabajos de crítica literaria en la prensa nacional y publicaciones extranjeras. Ha escrito en "El Diario Austral", de Temuco; "La Tribuna", de Los Angeles; "Renacer", de Angol; "El Diario de Aysén", de Coyhaique y "La Prensa Austral de Punta Arenas", entre otros. Y recientemente obtuvo una de las becas que el Consejo Nacional del Libro y la Lectura otorgó a Escritores y Críticos, para el período de 1995. Ha participado, además, en congresos y encuentros de escritores, entre los que destacan "Primeras Jornadas Literarias de Temuco" (1982); "Primeras Jornadas de Verano" (Soc. de Escritores de Chile, 1984); "Congreso Nacional de Escritores"

(Buenos Aires, 1985); "Simposio Literario sobre la Obra de Jorge Luis Borges" (Buenos Aires, 1987); "La Problemática del Escritor" (Universidad del Bío Bío, Concepción, 1993); y "La Crítica Literaria en Chile" (Universidad de Concepción, 1994).

"Antología Poética de Angol", inesperado y valioso título que nos muestra (en close-up) un espacio literario de una determinada región de Chile, tiene el gran privilegio de ser, quizás, la única antología donde se postergan los intereses del autor en cuanto a la selección de textos y nombres. Se trata, en lo fundamental, de no omitir a nadie que haya sido motivado de crítica

PASA A PAGINA 4

Antología poética de Angol [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jonás, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología poética de Angol [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile