



"EL SEXOSENTIDO" para identificarse y reír

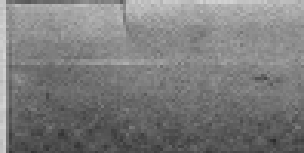
Jaime Azócar, Ezequiel Lavanderos y Soledad Pérez, representan en este café-concert a una serie de personajes y sus reacciones frente al sexo.

Reivindicar el género del café-concert y alejarse de la única temática que le domine durante un tiempo: la política, es uno de los propósitos de este grupo de actores nacionales que estarán en Santiago, esta noche, "El sexo-sentido". El debut será a las 21 horas, en la Sala Matigui (Avda. Matía 520), donde se presentarán viernes y sábado a esa hora, durante un mes.

Jaime Azócar, Soledad Pérez y Ezequiel Lavanderos dirigidos por Patricio Torres, ya llevaron este espectáculo a varias regiones y con éxito, aseguran.

Jaime Azócar explica: "Llevo 10 años trabajando en provincias y tengo clientes, como los clubes de Leones y los Rotarios que me compran funciones. Me gusta trabajar fuera de Santiago, uno que es necesario porque las compañías generalmente van sólo los meses de verano. Nosotros funcionamos todo el año, de marzo a diciembre".

Este trío actoral define "El sexo-sentido" como un "espectáculo teatral simple, basado en un



La idea de este café-concert surgió en un taller que los actores realizaron con el guionista Mario Rago.

tema atractivo para nosotros los chilenos; del que se habla poco, que es más bien tabú, pero aquí lo tratamos con mucho humor: el sexo".

"Un tema eternamente vigente... eterno", acota Ezequiel Lavanderos.

Para Soledad "lo bueno que tiene este café-concert es que la gente se puede sentir identificada con las distintas situaciones; y es un humor ácido".

"El objetivo central es divertir, las condiciones salen solas, no damos recetas porque no

somos de ese tipo de cometas; nosotros hacemos nuestro gusto y al que le guste, que lo disfrute y si no, que lo diga también", sentencia Ezequiel.

A través de las historias presentan las diferentes reacciones de los chilenos frente al sexo; todas un poco extremas y como señala Azócar "destinadas a miras de nosotros mismos, pero con un planteamiento simple. Creo que mientras menos pretenciosos sea el espectáculo, mejor llegada tiene con el público".

La idea de este café-concert surgió en un taller que los actores realizaron con el guionista Mario Rago.

También incluye canciones con letras de Lavanderos y música de Memo Romero y coreografías creadas por Hugo Urzúa.

La dirección está a cargo de Patricio Torres por iniciativa de sus colegas, según cuenta Lavanderos: "Cuando se armó este equipo le manifestamos que debía asumir la dirección y aceptó. Creemos que Pat, además de un gran comediante es un director muy preciso".

Patricio señala: "Nos preocupamos de evitar el lenguaje soez, dándole énfasis a las situaciones graciosas y también algunas impactantes, dejando de lado lo vulgar".

Varias regiones ya pudieron apreciar el trabajo de Jaime Azócar, Soledad Pérez y Ezequiel Lavanderos, bajo la dirección de Patricio Torres.

"El Sexosentido" para identificarse y reír [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Sexosentido" para identificarse y reír [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile