

LUCIA PINOCHET HIRIART

"Me va bien en todo, salvo en lo sentimental"

por Oscar Sepúlveda

Una mujer ejecutiva es Lucía Pinochet Hiriart, hija del comandante en jefe del Ejército. Fiel a ese perfil, organiza su tiempo de tal manera que le alcanza para dirigir las actividades de la Fundación Nacional de la Cultura, que tiene su nueva sede en un moderno edificio de Vitacura, para organizar la edición,

presentación y comercialización de una biografía gráfica de su padre, titulada *Pionero del mañana* y para asistir a las periódicas reuniones de directorio de la Fundación Augusto Pinochet, que ella integra. Entretanto, impulsa los nuevos proyectos de la corporación cultural que preside y realiza visitas a su galería Fundación, ubicada en el barrio de General Huelmo, donde ofrece un espacio a nuevos artistas plásticos para sus exposiciones.

Pero también se da tiempo para acompañar a su padre en sus frecuentes viajes, como en estos días en que se encuentra en el norte, luego de lo cual tomará unas cortas vacaciones, junto a uno de sus hijos, en el extranjero.

No pierde el ritmo, pero admite estar un poco agotada. En los últimos días, cuenta, ha debido levantarse a las seis de la mañana para poder cumplir con todo lo que tiene que hacer. Y ya está pensando en nuevos libros sobre los más variados temas.

Su último trabajo, lanzado ante un millar de personas en el Club Militar de Lo Curro, lo concibió como una edición bilingüe (*Tamara's pioneer*, se llama en inglés), dado el interés que le han manifestado en varios otros países por leerlo.

Explica que tituló su biografía como "Pionero del mañana", porque su padre "trajo una visión de futuro cuando inició su gobierno, tanto en la parte económica, como en la política. Él inició un sistema económico que nadie había impuesto en América Latina. Al principio enfrentó mucho rechazo, incluso de algunos de sus colaboradores, porque como dramas, y tal vez seguimos siendo, un país eminentemente estatista, nos costaba mucho entender que la mayoría de las actividades pasara al sector privado, pero él se la jugó ciento por ciento por ese modelo y sacó al país adelante. Y en lo político, fue visionario al pensar que el comunismo tenía que desaparecer, en cuanto a su enfoque político, y los hechos le dieron la razón".

—¿Qué la motivó a escribir *Pionero del mañana*?

Muchos planes de trabajo y de nuevos libros tiene la presidenta de la Fundación de la Cultura e hija del general Pinochet, pero en lo afectivo no hace planes; sólo declara que está triste por su separación. Aclara que no es por su situación que sea partidaria del divorcio y que ha tenido esa postura siempre. También habla del cariño por su padre, de quien acaba de publicar una biografía, y de la relación con sus hermanos.

—En realidad, mi motivación viene desde hace años. Tengo muchos cosas manuscritas, algunas de las cuales están aquí reunidas. Yo viví en Chile toda la Unidad Popular, vi todo lo que pasó y realmente lo sufrí. Cuando vino el pronunciamiento comencé a ver cómo la imagen de mi papá se distorsionaba afuera y entonces comencé a escribir sobre esto, porque pensé que había que hacer justicia al sacrificio que él estaba haciendo y, además, por lo interesante que era todo ese proceso. Primero quería escribir una biografía mía, pero después el mismo sacó su biografía y lo mío quedó un poco en el aire. Y como yo había editado varios libros gráficos para la fundación, se me ocurrió que también podía hacer una biografía gráfica de mi papá. Ahí comencé a juntar las fotos. Me costó cualquier cantidad, en especial las fotografías familiares, de momentos antepasados. Las del 73 en adelante fueron más fáciles, porque yo misma he sacado muchas de ellas.

Cuenta que en su libro hay una foto que ella considera un logro suyo: "Se la tomé en Singapur, y sale mirándose al espejo. Estaba esperando a mi mamá en la puerta para salir a una comida. Yo le dije: 'A ver, papá, póngase ahí'. El aceptó al fin, porque es bien dócil. Así es que le he sacado un montón de fotos, tanto en los viajes como en familia".

Incidente inesperado

Lucía Pinochet quedó muy satisfecha del resultado final de la edición y de la acogida que tuvo su invitación para el lanzamiento. Pero tuvo un tropiezo: el publicista y ex dirigente de Avanzada Nacional César Hidalgo denunció que se le adeudaban dinero por su participación en la realización de la obra.

—¿Cuál fue el problema que tuvo usted con César Hidalgo?

En realidad preferiría no hablar mucho de ese



"Me va bien en todo, salvo en lo sentimental" [artículo] Oscar Sepúlveda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinochet Hiriart, Lucía

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me va bien en todo, salvo en lo sentimental" [artículo] Oscar Sepúlveda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile