

El conflicto judicial que está tras la producción y edición del libro "Pionero del mañana", la biografía gráfica del general

Augusto Pinochet, está que arde. Además del recurso de protección presentado y ganado por Lucía Pinochet, la autora legal de la publicación, contra Juan Pablo Morgan (representante legal de la sociedad Morgan Impresores SA), con el objeto de que este último le devuelva el material del libro y una querrela criminal por "apropiación indebida" del mismo material, contra el publicista y ex presidente de Avanzada Nacional, César Hidalgo Cabos, este último prepara una tercera querrela contra Lucía Pinochet que debería ser presentada la semana que se inicia mañana o, tal vez, la siguiente.

Los abogados de Hidalgo, Jorge Mario Saavedra y Samuel Canales, por ahora, estudian la posibilidad de condenar el delito de "estafa" porque sostienen que a Hidalgo se le habría "engañado" si no pagó la remuneración acordada por su trabajo y por haber desconocido una indemnización pactada por ambas partes, como mínimo se le hizo un "perjuicio económico".

Los libros de este nuevo proceso, además, podrían ser espectaculares. Un botón de muestra: el ex esposo de Lucía Pinochet, Roberto Thieme, estaría dispuesto a declarar en la querrela de Hidalgo contra su propia esposa. A pesar de como dice Hidalgo, ella "con un sentido marplatense le ha planteado a Thieme que no es posible que él vaya a estar en contra de ella".

Proyecto bilingüe

La historia de este desencuentro tiene su punto de partida en marzo del año 1995, cuando Thieme toma contacto con Hidalgo (sus amigos desde que Thieme dirigió Patria y Libertad en la década del 70) y le plantea la inquietud de Lucía Pinochet de hacer un libro biográfico de su padre el que debería estar listo para ese mismo año (en el mes de noviembre) en la fecha en que el general cumplía 80 años. Habían entonces de un "megaproyecto" que en una primera etapa implicaba hacer un libro de lujo, bilingüe, en una edición de 50 mil ejemplares y cuyos frutos serían repartidos en partes iguales entre Hidalgo y Lucía Pinochet. Se establece también que sería ella la que financiaría el proyecto y que él se haría cargo de la producción contratando los profesionales que fueran necesarios. Y que luego, en el

Las querellas entre Lucía Pinochet y César Hidalgo

La disputa por el libro de Pinochet

MARIA IRENE SOTO

En el tercer capítulo de esta historia económica-judicial-policial-militar, el ex presidente de Avanzada Nacional, César Hidalgo, prepara una querrela criminal contra Lucía Pinochet por el presunto delito de "estafa".



El día del lanzamiento de "Pionero del mañana": Lucía Pinochet le entrega un ejemplar del libro a su padre.

mediano plazo, el texto lo pondrían en internet y lo transcribirían también a CD ROM.

Como le relata Hidalgo al general Pinochet en una carta fechada el 27 de junio: "en el transcurso de diversas reuniones que sostuve con doña Lucía Pinochet, en las cuales conjuntamente con sus entonces cónyuge, don Roberto Thieme y don Pedro Nela De Aguirre (asesor político del general) que había permanecido en las sombras hasta ahora, si no fuera por la ventilación de este caso), tratásemos de persuadir mediante una coherente planificación a su hija de que postulara a un cargo senatorial en los comicios de 1997 para posibilitar la previsible de su apellido en el Senado, lo cual ella me planteó su inquietud, de larga data, de editar un libro biográfico acerca de su señor padre".

Luego de darle a conocer los detalles del acuerdo ver-

bal mencionado más arriba, Hidalgo le escribe a Pinochet que "el financiamiento de la producción total del libro, de cinco mil ejemplares de edición, con un presupuesto ascendente a 62,5 millones de pesos, sería factible por usted a través de doña Lucía Pinochet Híria".

Los ejecutores

En la producción interviene mucha gente. Lucía Pinochet recolecta fotos del álbum familiar. Le propiamente Lucía Híria, Mónica Anasías, secretaria privada del general Pinochet hurgueta en el archivo que tiene junto a las oficinas del comandante en jefe del Ejército y le pasa lo mejor que encuentra al propio Hidalgo.

Hidalgo, por su parte, contrata los servicios de diseño y edición gráfica a Víctor Hugo Peña, dueño de una compañía del ramo

(Compañía de Diseño Ltda.). Hace lo propio con Carmen Paz Dorn como jefa de diagramación y con Mario Carrasco y John Villegas como directores de pre-prensa. Finalmente le encarga a la traductora María Andorra Videla de Vargas, quien siempre acompañó a Pinochet en sus giras y en sus entrevistas con personajes de la política internacional, hacer el traspaso de los textos al inglés.

Todo por un valor aproximado, en la cuenta que saca Hidalgo, a los seis millones de pesos.

Un poco antes de que el libro saliera a la luz pública, Lucía Pinochet, en la versión de Hidalgo, le plantea a él el atraso en la publicación dado que este podría pasar inadvertido frente a otras publicaciones que se hacían con ocasión del cumpleaños del general. Fue entonces que Hidalgo habría planteado postergarlo hasta el 11 de marzo de este año, ocasión

en que se conmemoraba el aniversario número 15 de la Constitución Política de 1980. En la misma reunión, Lucía Pinochet le habría planteado a Hidalgo que en vista de que ella no estaría en el país —porque acompañaría a su padre a una gira por Malasia— suscribirían un convenio ante el abogado Carlos López. En el documento, Lucía replanteara el primer acuerdo: le propone a Hidalgo que él asuma los costos de publicidad y promoción y que a ella, posteriormente, se le devolvieran los gastos de producción e impresión.

Hidalgo acepta (a pesar de que las condiciones ya no eran tan ventajosas para él) y se reanuda el trabajo de producción del libro.

En el Estadio 2001 se hace el trabajo de foto-shoot. Las fotos viejas son retocadas y el rostro del general, que en algunas fotografías aparece con la piel bronceada-roja, es suavizado.

Costa Hidalgo: "En esa época ella decide ir a los Estados Unidos. Se me adelantaban seis millones de pesos que yo mismo había pagado para que se terminara la producción del libro. Ella me dijo que le había dejado una carta al general Pinochet en la cual le solicitaba que me traspasara los fondos. Yo mismo fui hasta las oficinas de la comandancia en jefe y el comandante Carlos Lucero y el coronel Juan Miguel Fuente Albo me respondieron que el general Pinochet prefería esperar que regresara su hija Lucía".

En febrero de 1996, el empresario Juan Pablo Morgan le solicita a Hidalgo que le financie el libro suscribiendo una serie de letras de cambio para proceder a la impresión. Hidalgo se comunica con Thieme y en este último quien le informa de los hechos a Lucía Pinochet.

Durante el verano no hubo respuesta formal de parte de la hija del general y el libro, obviamente, no alcanzó a imprimirse para la fecha acordada: el 11 de marzo.

A fines de febrero, cuando Lucía regresa a Santiago, en la versión de Hidalgo, ésta le habría comunicado que no firmaría las letras porque Morgan Impresores le cobraba muy caro.

Igualmente, como consta en la documentación entregada por Lucía Pinochet en el recurso de protección que presentó contra Morgan, César Hidalgo, inscribió el libro en cuestión a nombre de Lucía Pinochet el día 8 de marzo de 1996 con el número de inscripción 95.800.

Días después, Lucía Pinochet le comunica a Hidalgo que había llegado a un mejor acuerdo económico con la empresa Zip-Zag, la que a su vez asumía los costos de producción. ¿Qué le ofreció a Hidalgo? Según él dice: "absolutamente nada. Me dijo que si me gustaba bien y si no bien también".

En la versión de Lucía Pinochet se establece lo siguiente: "Por consideraciones, fundamentalmente de precio, descarté a Morgan Impresores, a pesar de las reiteradas insistencias del señor Hidalgo por contar con mi manifestación de voluntad expresa para contratar con esta imprenta, negativa que se manifestó entre otras expresiones en contrario, negándose a firmar y aceptar las letras de cambio que en garantía del precio exigía Morgan Impresores".

La batalla en los tribunales

El litigio judicial comienza a tomar forma el 11 de abril de este año. Ese día, Lucía Pinochet, patrocinada por el abogado Tulio Ilersín Diaz Trincado, ex fiscal militar de Rancagua, presenta

La disputa por el libro de Pinochet [artículo] María Irene Soto.

AUTORÍA

Soto, María Irene

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La disputa por el libro de Pinochet [artículo] María Irene Soto. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile