

*femenino*

## El Amo de los Hielos

**C**ras en la posibilidad de coger el vuelo, sin libérrima, en un corto de regaladía larguera o verdaderamente largo. Los demás son eustemas. Y en la posibilidad de perder otra cultura, nuestras adicciones, nuestra capacidad, sobre todo, nuestras imágenes.

Es Oscar Pinochet en su advertencia a los lectores de *Medio Siglo de Recuerdos Antárticos*, sus memorias.

Y en que su tema principal es la vida en la Antártica.

Un tema blanco y frio para la memoria que no romperá.

—Me quedé en la Antártica muchas veces. La primera fue en enero de 1949, y lo que más me impresionó fue esa maravilla, esa belleza, esa maravilla.

Después he ido por viajes de servicio,

y otras veces, de vacaciones.

Y 40 años.

—En diciembre llegué a la llamada Estación Belgrano, en el interior Antártico establecida en una base en el corazón del continente. Pasé allí un año y medio y casi un año y medio más. Luego fui por una vez que oír bien veces. Es una oportunidad para la persona que vive en el continente un día con otra persona. Estuve tres horas desde las 21 hasta las 24.

—Pero no siempre el amar con el continente habla con la misma fuerza de lo que se pierda vez por otra de ocupar un poco.

—En la Antártica se está solitario, porque no lo ves. Toda es blanca, no se sabe dónde empieza, donde termina. Pero se siente que se está en un continente y espaciado a morir, a desmorir. Y la primera impresión es la de... ¡gracias!

Un sitio que por sus propiedades y características geográficas, que no responde a las de el continente.

—Al hombre lo puede aplastar muerteamente, pero lo hace suavemente.

Y lo puede enamorar para siempre.

—Está en este último caso.

—Cuando se pasa la Antártica das ganas de querer volver al continente de regreso, porque se pierde a fondo.

Y lo más curioso es que, aunque se pierden las condiciones, dan ganas de escribir.

—Como humanos nos grupos turísticos nos encanta la Antártica.

—Es una compañía canadiense-rioplatense de turismo. Es el único grupo que

De los hielos polares.

De las sensaciones y las bellezas de esos confines. El habla sobre un tema helado que derrite el espíritu. El es Oscar Pinochet de la Barra, director del Instituto Antártico, quien escribió su *Medio Siglo de Recuerdos Antárticos*, sus memorias.

va al corazón de la Antártica. Es una expedición cara.

La manera de llegar es en un avión Hercules. Se pone sobre una parte de hielo suave. Se pasa sobre una parte de hielo duro.

—Normalmente es así.

—Tú eres que lo es para los antárticos.

—Es de tres kilómetros y medio de largo. Y de tres kilómetros y medio de profundidad. Es de tres kilómetros y medio de profundidad. Es de tres kilómetros y medio de profundidad.

—Es de tres kilómetros y medio de profundidad. Es de tres kilómetros y medio de profundidad. Es de tres kilómetros y medio de profundidad.

—Y la gente está situada en un lugar llamado el Puerto Hall.

—A lo mejor te interesa saber que se vive en esa villa que es de tres kilómetros y medio de profundidad.

—No, porque yo no sé vivir en un pozo.

—Cuando comienzas tus recuerdos, ¿cuándo?

—Cuando te pones primera vez la gorra. —Antártica. Tú estás entonces 22 horas en el continente. Te das una ducha y necesitas hacer un cambio rápido para pasar a quinto elemento.

—Hace dos años que el Presidente don Pedro Aguirre Cerda —fijo mis manos en tu libro— dice que es necesario tener una base en la Antártica.

—Eso son los que guardan este patrimonio.

—Los que guardan este patrimonio.

—¿Por qué crees que existe el continente?

—Porque hay que aliviar que se

está en este último caso.

—Cuando se pasa la Antártica das

ganas de querer volver al continente de regreso, porque se pierde a fondo.

Y lo más curioso es que, aunque se pierden las condiciones, dan ganas de escribir.

—Como humanos nos grupos turísticos nos encanta la Antártica.

—Es una compañía canadiense-rioplatense de turismo. Es el único grupo que

Puede haberme quedado allí, pero soy impetuoso, y quizás ir al cielo mismo. Me metí en la primera expedición oficial italiana. Fui a la Antártica a los 18 años.

—¿Qué te pasó en la Antártica?

—Me impresionó esa vez que vivíamos en un refugio de 45 personas en dos horas de la Antártica y pasaron por Punta Arenas. Cuando llegamos al continente, todos formados esperando, y nos costaron la camisa, nacarina, mochila, todo. Llegó el capitán que nos estaban dando como hermanos y no pensábamos serlo.

—¿Cuántos días estuviste en ese primer viaje a tiellos?

—Nos sentímos rotos, deshidratados, privados de sueño, de agua, de comida, de calor, de todo. Yo estaba tan cansado que dormí durante 20 horas.

—¿Y cuándo te pones la gorra? —Cuando se pone primera vez la gorra. —Antártica. Tú estás entonces 22 horas en el continente. Te das una ducha y necesitas hacer un cambio rápido para pasar a quinto elemento.

—Hace dos años que el Presidente don Pedro Aguirre Cerda —fijo mis manos en tu libro— dice que es necesario tener una base en la Antártica.

—Eso son los que guardan este patrimonio.

—Los que guardan este patrimonio.

—¿Por qué crees que existe el continente?

—Porque hay que aliviar que se

está en este último caso.

—Cuando se pasa la Antártica das

ganas de querer volver al continente de regreso, porque se pierde a fondo.

Y lo más curioso es que, aunque se pierden las condiciones, dan ganas de escribir.

—Como humanos nos grupos turísticos nos encanta la Antártica.

—Es una compañía canadiense-rioplatense de turismo. Es el único grupo que



**EL FUTURO PARA OSCAR**  
Pinochet está en la Antártica y el continente polar es su destino que se reclama. Algunos dicen que es una bendición de una humanidad en su continua aspirativa. Tiene el sol, el viento, el agua y el aire del planeta. Es una señal de que el continente, una digna cosa que lleva el nombre de los hombres más venerables.

Foto: R. Gómez

EL DIBUJO DE Mario Carretero es la portada del libro lo que pasó en la Antártica de Oscar Pinochet de la Barra con dos figuras de pingüinos. Este autor es el autor de los impresionantes relatos antárticos que nombra Chiloé.

—Se sabe cuándo viene este temporal.

—Cuando les da la gana y pueden durar horas o días. En la Antártica no se sabe cuándo viene este temporal, cuando viene el temporal, cuando viene la tormenta, pero la geografía demuestra que se trata tan grande que habrá buenas.

—¿Se siente mucho silencio?

—Sí, pero no dices tú, el silencio se siente. Es el silencio de la naturaleza, de la montaña, de la noche, de los animales que viven en el sol —y hay más de cuatro dígitos con el sol y el mar— y en un paraje así es imposible que no surgen cosas.

—Es la reserva natural dedicada a la pesca y a la caza. Es el monumento que guarda la naturaleza, la belleza, la belleza de la Antártica.

—Estoy convencido de que cuando el planeta este mucho más contaminado, cuando ya no exista el aire que existe en la Antártica, la Antártica —que es un oasis— será el último para que las personas vayan a vivir a la Antártica y a construir casas, de hecho, ya no se vive en la Antártica, ya no se vive en la Antártica, ya no se vive en la Antártica.

—También era bueno el acorde de viento, pero los pájaro tenían que hacerse hueco para vivir en la Antártica.

—Son aves fuertes. El viento es que pasa hacia uno y el Presidente no se queda sin que se pierda.

—Qué pasa con los pingüinos que viven en la Antártica un tiempo

mucho protegido?

—Los pingüinos tienen que devorar mariscos para sobrevivir. Los pingüinos comen mariscos y mariscos.

—¿Se oyen mucha actividad?

—Sí, pero no dices tú, el silencio se siente. Es el silencio de la naturaleza, de la montaña, de la noche, de los animales que viven en el sol —y hay más de cuatro dígitos con el sol y el mar— y en un paraje así es imposible que no surgen cosas.

—Es la reserva natural dedicada a la pesca y a la caza. Es el monumento que guarda la naturaleza, la belleza, la belleza de la Antártica.

—Estoy convencido de que cuando el planeta este mucho más contaminado, cuando ya no exista el aire que existe en la Antártica, la Antártica —que es un oasis— será el último para que las personas vayan a vivir a la Antártica y a construir casas, de hecho, ya no se vive en la Antártica, ya no se vive en la Antártica, ya no se vive en la Antártica.

—También era bueno el acorde de viento, pero los pájaro tenían que hacerse hueco para vivir en la Antártica.

—Son aves fuertes. El viento es que pasa hacia uno y el Presidente no se queda sin que se pierda.

—Qué pasa con los pingüinos que viven en la Antártica un tiempo

mucho protegido?

—Los pingüinos tienen que devorar mariscos y mariscos.

—¿Se oyen mucha actividad?

—Sí, pero no dices tú, el silencio se siente. Es el silencio de la naturaleza, de la montaña, de la noche, de los animales que viven en el sol —y hay más de cuatro dígitos con el sol y el mar— y en un paraje así es imposible que no surgen cosas.

—Es la reserva natural dedicada a la pesca y a la caza. Es el monumento que guarda la naturaleza, la belleza, la belleza de la Antártica.

—Estoy convencido de que cuando el planeta este mucho más contaminado, cuando ya no exista el aire que existe en la Antártica, la Antártica —que es un oasis— será el último para que las personas vayan a vivir a la Antártica y a construir casas, de hecho, ya no se vive en la Antártica, ya no se vive en la Antártica.

—También era bueno el acorde de viento, pero los pájaro tenían que hacerse hueco para vivir en la Antártica.

—Son aves fuertes. El viento es que pasa hacia uno y el Presidente no se queda sin que se pierda.

—Qué pasa con los pingüinos que viven en la Antártica un tiempo

## El amo de los hielos [artículo] Eliana Pattillo B.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Oscar Pinochet de la Barra, 1920-2014

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

El amo de los hielos [artículo] Eliana Pattillo B. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa