

El Libro de la Semana

El gran amor de Rugendas

(Oscar Pinochet de la Barra)

El ser humano siempre ha sucumbido ante el amor, en especial frente a dramáticos romances. Quizás ello se refleje en el clásico "Romeo y Julieta", un amor vigente hasta hoy y que no sólo ha llamado la atención como obra teatral, sino que también en cine acapara la igual forma el interés.

"El gran amor de Rugendas" es uno de ellos, es una historia de amor, de un amor puro, casto, idealizado, que alcanza alturas notablemente románticas, aunque un destino cruel separa a los protagonistas a raíz de las reglas sociales imperantes e inviolables de aquellos años, todo lo cual contribuye a que los protagonistas mantengan un epistolario, el que refleja la relación sentimental que existió entre Mauricio Rugendas y Carmen Amigada (talquina).

Gran parte del texto es narración en primera persona, Carmen nos adentra en el Chile del siglo XIX, más específicamente en Talca y sus alrededores. Su mano redactora nos hace viajar por la historia política social de nuestro país. Carmen da rienda suelta a sus sentimientos en cada una de las misivas enviadas a Rugendas y es aquí donde podemos descubrir la pureza y grandilocuencia de su amor por este hombre que llegó a Chile para reproducirlo perfectamente en sus pinturas y que cautivó a Carmen hasta casi el final de sus días, sin importar que ésta estuviese casada.

No cabe duda que ella fue educada con estilo y tenía una prodigiosa facultad de demostrar su amor mediante las letras.

La cronológica historia que se va narrando mediante misivas y otros pasajes es una biografía, respaldada por antecedentes tales como: expedientes, álbumes, pintura, memorias e historia de Chile, todo lo cual hace amena e interesante la narración que asume Oscar Pinochet.

No todo es propicio para Carmen, pues Rugendas se establece en Valparaíso, por lo cual realiza esporádicos viajes a la ciudad de Talca.

El amor va decayendo por parte de él, en especial al conocer a una joven de 17 años a la cual le da clases de pintura. Esta educada damita despierta el interés de Rugendas, hasta que finalmente solicita su mano para convertirla en su esposa, ante lo cual es tratado con duros términos y rechazado por la orgullosa y rica familia de Clarita Álvarez.

Mientras tanto, Carmen enterada de todo esto, ha mantenido vivo su amor por Rugendas. Sin embargo, en sus cartas expresa de forma diferente su amor hacia él, reflejando un desasosiego en las relaciones sentimentales que, hasta ese entonces, se han mantenido.

Poco a poco, esta historia de amor comienza a tener término, una etapa de olvido, una especie de atar-



decer va borrando los recuerdos de este amor.

Rugendas muere a los 56 años, ella al inicio de un nuevo siglo (1900) con 32 años, de los cuales los últimos los pasa reviviendo su lozano amor, mientras recorría las calles de la ciudad de Talca para, finalmente, morir de influenza.

Por irónicas cosas de la vida, no quedan restos de sus últimas moradas. La tumba de Rugendas des-

aparece con los años, y al no ser renovado el nicho, los restos de Carmen son depositados en una fosa común. Aún así, queda de ellos el mejor legado que pudieron haber dejado, sus cartas.

Sobre todo las de Carmen, ella fue, de los dos, la que más escribió, mostrando su apasionado amor, lo que la hace perdurar.

Oscar Pinochet de la Barra, realiza un acabado

NOTISECH

Lanzamiento Antología de Narradores

El viernes 27 se realizó en Santiago el lanzamiento de la Antología "Cosas del Mar" publicada por la Municipalidad de El Bosque. La antología corresponde a los ganadores del Certamen Nacional de Cuentos Eusebio Lillo. En la ceremonia de presentación participó el poeta Mauricio Redolés y el escritor y crítico Oreste Plath. Junto con la presentación del libro se inauguró la Casa de la Cultura de la Municipalidad de "El Bosque". El libro también fue presentado durante la Feria Nacional del Libro en la Estación Mapocho.

Escritores del Maule en París

La revista literaria "Arlequín" que circula en París ha publicado a varios escritores de la Región del Maule entre ellos Enrique Aravena, Ency Hernández, Silvia Rodríguez, Cristian Rocco, Gioconda Gómez, Ana Ma. Lepe, Yvette Sepúlveda.

También la revista "La Porte de Poetas" publicó en idioma inglés, francés y español el cuento de Gabriel Rodríguez que obtuvo la Mención Especial del III Concurso Internacional de Cuento que reunió a 250 trabajos de 23 países.

tecer político y social del Chile de aquellos años.



Ency Hernández Caballero

El gran amor de Rugendas [artículo] Ency Hernández Caballero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández Caballero, Ency

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El gran amor de Rugendas [artículo] Ency Hernández Caballero. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile