

“Hay que Abrir la Antártida al Arte y a la Literatura”

"Faltan poetas. La América es un desierto para ellos".

"Mi encuentro con la Academia romana por casualidad y termino diciendo nada a no haber" dice Oscar Posobchi de la Torre.

Asiática y cruce

De acuerdo con el Tratado Antártico de 1959, los países con sectores demarcados en el continente austral acordaron congelar sus reclamaciones sin renunciar a los derechos de soberanía, lo que ha generado un clima de tranquilidad y cooperación. Por

Superadas las disputas jurídicas políticas, corresponde aprovechar los valores espirituales presentes en la belleza artística.

—El legado incluye mis archivos, algunos mapas y las películas que tomé en mis viajes los años 47, 48 y 49. Porque como digo en mis memorias, de razón de biblioteca me transformé en pintorino inquisito, característico que intento conservar. Incluso este verano voyre llegar a la meseta central de la Antártida, a mil kilómetros del Polo Sur, donde pienso montar una base científica.

—Pienso que ha existido poca sinceridad hacia la región de parte de los medios intelectuales?

—Creo que los chilenos, en cierta medida, le hemos dado la espalda. De eso somos en parte culpables quienes detramos de ellos.

—¿A qué disciplinas artísticas se refiere?

—A todas. Los territorios nacionales, salvo algunas excepciones como Colambo, no han registrado las extraordinarias posibilidades que poseen para el desarrollo de las artes.

—¿Y qué posibilidades existen en la Antártida?

—En un tema de mucha importancia. El Artículo pude ver ciudades donde vive hasta 300 mil personas. La arquitectura estos centros urbanos copia formas de construcción propias de climas más templados.

que nos ofrece el jaguar como inspiración para sus obras. Pulsan puertas: la Antártida es un tema para él. Mi llamado va también a los escultores, músicos, pintores, realizadores de video. Estamos muy interesados en relación a otros países, como Estados Unidos, que no es apropiado. Por eso estamos tratando de generar una verdadera arquitectura antártica. Además, con el Instituto Geográfico Militar queremos realizar un plan de urbanización para la isla Rey Jorge, que la zona más habitada del continente.

"Hay que abrir la Antártida al arte y a la literatura" [artículo]

Elena Irarrázabal Sánchez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinochet de la Barra, Oscar, 1920-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hay que abrir la Antártida al arte y a la literatura" [artículo] Elena Irarrázabal Sánchez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile