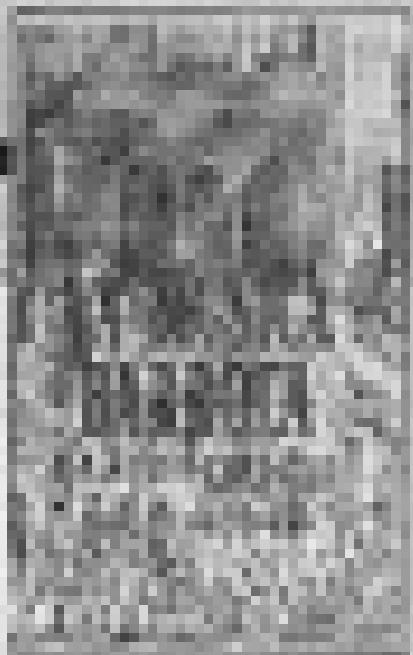


El Mercurio 10-10-93
(Suplemento). p. 6.

RGE 9405



MÚSICA

La Música Barroca. Un Nuevo Enfoque

David Ohren Wigand. Ediciónes Universitarias Católicas de Chile, Santiago, 1993, 175 páginas.)

El libro que sigue nos llega de plenamente en las investigaciones sobre la música barroca, más allá, más allá, más allá de los estilos más evidentes. Para presentar las cosas, los argumentos se basan principalmente en el análisis musical dirigido.

Otroas, procedentes de las investigaciones antropológicas más recientes presentadas en numerosas conferencias y los trabajos de investigación en la cultura contemporánea de los

La música barroca, un nuevo enfoque [artículo] Jaime Donoso A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Donoso Arellano, Jaime Alberto, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La música barroca, un nuevo enfoque [artículo] Jaime Donoso A. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)