

RCE7512

Diálogo • Translato 30, 1993 | 31

## ANTONIO ROJAS GOMEZ MAESTRO DE LA NARRATIVA BREVE

La "nouvelle" o novela breve es un género difícil y se cultiva en cantidades un tanto menguas en nuestro país. Se ubica entre el cuento y la novela y tiene muchas virtudes; entre otras, obliga al escritor a condensar la narración poniendo a prueba su capacidad de síntesis.

Anotamos lo anterior, para decirle directamente que, en nuestro medio Antonio Rojas Gómez es -sin duda- el mejor dotado de todos los autores que cultivan dicho género. Ello, se reafirma en su último libro "El Bebedor de Cerveza" que acaba de publicar Ediciones BAT.

Este escritor y periodista tuvo sus inicios en los años 70. Por ese tiempo recibió el Premio "Pedro de Oña" con un conjunto de relatos.

Más tarde, obtuvo el "Gabriel Mistral"; dichos galardones no lo mataron y prosiguió un trabajo silencioso, disciplinado y aleccionador,

considerando el hecho que el periodismo no sólo resta tiempo a la actividad literaria, sino que trae consigo una absorción pulsional digna de abordarse en otra ocasión.

Recordamos haber leído los relatos "El Negro y los Colores", hace algún, en los que Antonio Rojas alcanza logros cimeros. Encabeza el libro la novela breve "Sonata para violín y piano", pieza literaria en la que la trama amorosa y un estilo enjundioso campean soberanamente. Otra obra que también nos dejó huellas indelebles fue "El Pufal de Piedra" en la que, a partir de la aventura de dos estudiantes de antropología que encuentran una piedra tallada hace más de trece mil años, el autor construye una narración intensa y misteriosa.

Algunos han dicho -y con suficientes argumentos- que "...los relatos de este escritor y periodista, no deja con ga-

nas de infiltrarnos en el reparto, para auxiliar a esos protagonistas perplejos, enigmáticos y sobre todo, indiferentes..." Lo anterior -tan justo como certero- se debe al hecho que los personajes y situaciones que constituyen este demacrado del relato demoran lo epidermico de la lectura-enteratezencia tan en boga.

En el extenso relato "El Bebedor de Cerveza" que da título a la obra, se produce un verdadero duelo sociológico entre Juan Pacheco, el tabernero y el cliente -bebedor de cerveza-, Doremilio Ugaric.

Hay maestría en la construcción de estos personajes, agilidad en el diálogo, intensidad y una perfilada incisión del escálpelo en la sicología de los protagonistas. La tensión nos recuerda a Simón y el texto quisiera recordarnos recordarlo para un guión de cine, tal es la agilidad cinematográfica que arranca del juego de las situaciones; y,

también, por qué aún cuando sea temerario decirlo, la literatura limita la acción y, al final de cuentas termina siempre imponiéndose la imagen.

Acompañan a la novela breve anterior otros relatos. Nos impresionó "De Noche en Nueva York", cuento de tres páginas de estilo cortaziano y de gran precisión estilística.

Los otros relatos "Último Fuego" e "Historia de un Asesinato" nos parecieron más débiles, tan sólo una compañía para los dos trabajos anteriores, tan admirables como consagratorios.

En suma, Antonio Rojas Gómez, es un escritor que logra elevarnos a una tensión difícil de comparar; digamos que ha conseguido elevar a lo más címero la grimpola de la "nouvelle" en nuestro tiempo y que está entre los pocos elegidos de una generación de grandes valores.



# Antonio Rojas Gómez maestro de la narrativa breve [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Rojas Gómez maestro de la narrativa breve [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa