2 Reseñas culturales de Diario El Día RC637X1

002

Martes, 30 de Mayo de 1995

Semblanzas

El Valor del Tiempo en el Existir

"Los Generales no quieren más Guerra", "Ignorancia, Despotismo y Conventillo", "Adiós a los Campanarios", "Cordillera Grande", son los títulos publicados de este prolífero escritor serenense. Próximo a editar su quinta obra ("La Tragedia de Américo Machuca en el Nuevo Mundo"), David Rojas San-tander - escritor, Presidente del Centro Cultural Club Social La Serena y Director Académico de un importante Instituto Profesional - sostuvo un dialogo con "Reseñas Culturales" como es su tónica: franco y abierto.

¿Cómo ve David Rojas a David Rojas?

Lo ve como una persona que entiende que la existencia sólo es válida a través de poder dejar por escrito las vivencias de lo que ha sido su existir.

Tus antecesores fueron escritores ¿acaso tu sino está marcado por la genética generacional?

Tengo la certeza de que no es una condición hereditaria. Los talentos son propios de cada individuo y es la gran opción que todos tenemos. Creo que el móvil de toda escritura - como dice José Donoso - tiene un afán de infinito, de posteridad. Creo que todo lo que escribimos, es porque queremos ir "más allá", o por lo menos hacer que otros conozcan.

¿Dónde está en estos momentos el David Rojas político y polémico?

Me alejé de la política partidista; fue una etapa de mi vida que la hice con mucho entusiasmo; fue una experiencia de un tremendo valor. Hoy me interesa la política con mayúscula, es decir, como la gran actividad del ser humano. De allí que me preocupo mucho cuando los jóvenes dicen no estar "ni ahí" con la política ... no con la politiquería. Aquella política que afina, perfila y define los grandes procederes.

Si tuvieses la posibilidad de volver a nacer con el bagaje de experiencias que portas ¿cambiarías algo de tu vida?

Muchas cosas. De hecho comenzaría a escribir a los 20 años y no a los 40 como lo hice. Ello sería lo fundamental, aunque cada tiempo tiene su valor.

¿Adónde apuntan tus cañones?

Apuntan a dilucidar y clarificar (a mi entender) cómo se va desarrollando la sociedad a través de análisis de las diferentes formas de vida, como es el caso de "Cordillera Grande" o a través de los procesos político-sociales, como es el caso de "Adiós a los Campanarios". La sociedad es un ente orgánico que está en constante cambio, y el gran enigma del ser humano es saber hacia dónde vamos como sociedad.

¿Cuál es tu apreciación de la cultura regional y cuál tu propuesta?

Mi propuesta es que la cultura debe tener las menores amarras posibles. No creo en las políticas culturales; no se puede poner una especie de bozal o de jáquima al individuo para de allí ir conduciéndolo. La cultura es algo natural que surge a través de distintas expresiones y en la medida que se establecen políticas, se está cercenando la posibilidad de fluidez y libertad.

¿Satisfecho con tu trabajo?

No, he aprendido a convivir con una permanente insatisfacción, porque ella es el único motor que nos puede impulsar a buscar sucesivas etapas de superación y que nos permite dar siempre un paso más hacia adelante.

¿Qué hay más allá de la muerte?

¿Más allá de la muerte? Es la gran incógnita y el gran vacío.

Benjamín Morgado

El valor del tiempo en el existir [artículo] Benjamín Morgado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Morgado, Benjamín, 1909-2000

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El valor del tiempo en el existir [artículo] Benjamín Morgado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile