

"ADIÓS A LOS CAMPANARIOS" VISION DE LA SERENA DE AYER

El Círculo Literario Carlos Mondaca Cortés de La Serena, ha programado el lanzamiento de la novela "Adiós a los campanarios" del autor regional David Rojas Santander, fijada para el 5 de febrero a las 12:00 horas en el anfiteatro de Plaza Gabriel González Videla.

En la presentación del tercer texto publicado por el escritor David Rojas, en primer término se exponerán dos óleos de la artista regional Elsa Gelten con los títulos "Adiós a los

campanarios" e "Iglesia Santo Domingo".

Enseguida presentará la novela el escritor Yair J. Carvajal. Finalmente comentará los aspectos sociológicos de la misma el catedrático y jurista Hugo Zepeda Coll.

OBRA LITERARIA

El libro a presentar del escritor David Rojas Santander en su primera novela después de las publicaciones de los ensayos "Ignorancia, despotismo y

conventillo" y "Los generales no quieren más guerra"; que nos entregan una visión sobre la realidad contemporánea de Chile y Latinoamérica.

"Adiós a los campanarios" de 160 páginas, cuenta con 14 capítulos y en su introducción invita al lector a interiorizarse en el ambiente, tiempo y lugar físico donde se desarrollará la trama.

El protagonista central de la novela es un joven estudiante que llega en la década de los sesenta a estudiar a la ciudad de La Serena, en ese entonces Colegio Regional y que al fin de ese período se transformó en lo que fue la Universidad de Chile.

El nuevo libro del autor David Rojas Santander es una novela que refleja un momento social en desarrollo de La Serena en este año en que cumple 450 años de vida. El autor señaló a este medio: "En esta obra me pareció importante resaltar uno de los aspectos que consideré más determinantes y cardinales dentro de todo este proceso tan largo que significa cuatro siglos y medio. El período en que se desarrolla la novela es precisamente durante este tiempo en que se produjo el cambio social, en que hay



La pintora Elsa Gelten, junto a David Rojas Santander, autor del libro "Adiós a los campanarios".

cambio del poder social y cuyo vehículo fue el proceso político que se vivió a contar del año 1964 en adelante, incluyendo también cambios producidos anteriormente y por último la realidad económica del año 1980 que en La Serena repercutió notablemente por el cambio que sufrieron sus campanarios, tan propios y particulares que fueron quedando perdidos en el tiempo por el avance que implica el progreso y que podemos observar en su desarrollo arquitectónico y el desenvolvimiento actual de sus habitantes..."

La presentación de los aspectos sociológicos más

Primera novela del autor David Rojas Santander, será presentada el sábado 5 en Plaza Gabriel González Videla.

importantes de "Adiós a los campanarios", lo realizará el jurista Hugo Zepeda, conocedor de la realidad de la ciudad de La Serena, especialmente de los cambios del poder social en los años sesenta.

OBRAS PICTORICAS

La portada del libro fue ilustrada por la pintora Elsa Gelten, quien con una de sus obras y particular perspectiva sobre el contenido del libro plasmó en la tela su sentir de un "Adiós a los campanarios". La artista señaló: "La ilustración de esta obra, trabajo que por primera vez realicé es una

inspiración personal como pintora al poder expresar la trama del texto.

La otra obra "Iglesia Santo Domingo", corresponde a la portada de la Iglesia del mismo nombre, porque allí se centraban en años pasados, todos los elementos más característicos de las construcciones de La Serena..." prosigue, "el hecho de poder incorporar mi visión como pintora al contenido de una obra literaria es muy positivo, porque puedo lograr de esta forma desarrollar mucho mejor la creatividad y aportar gráfica y visualmente con lo que desea expresar el escritor..."

(K.L.G.)

"Adiós a los campanarios", visión de La Serena de ayer [artículo] K. L. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

K. L. G

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Adiós a los campanarios", visión de La Serena de ayer [artículo] K. L. G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)