



Arte  Literatura el Día, supl. La Sereña 27.XI.1994 J. González Avaria

RC6 5932

Adiós a los Campanarios

David Rojas Santander
Depto. Publicaciones ULS.
1ª edic. 152 págs. 1994.

La década de los sesenta es un tiempo en que se producen cambios trascendentes en lo político y social, centrando allí el escritor su relato, durante los días en que todo comenzaba a ser distinto.

Andrés Gutiérrez, vive en una pensión donde convive con el pasado que se extingue y un porvenir incierto e inquietante; donde cogido por un torbellino de acontecimientos, sin quererlo se convierte en uno más de los tantos protagonistas de aquella época, época en que, aunque matizada de tensión y angustia, su juventud nunca se negó el tiempo para soñar, amar y divertirse.



David Rojas Santander - un serenense de pura cepa - es sin duda uno de los escritores más prolíferos de la región, habiendo publicado con anterioridad el ensayo novelado "Los Generales no quieren más Guerra" en 1989; luego "Ignorancia, Despotismo y Conventillo" en 1993, para cerrar momentáneamente su ciclo con "Adiós a los Campanarios", razones más que suficientes para que a través de su perseverancia y esfuerzo obtenga una merecida

figuración en las letras nacionales, más aún, al obsequiarle a su ciudad natal en el cumpleaños 450, esta novela de gran significación, independientemente de plasmar y entregarle su acendrado cariño.

Sin embargo, aparte del amor profesado a través de las letras, también en él se configuran muchas otras condiciones, como es el talento y el sentido estético, ingredientes que sumados a una trama amena y ágil, en su libro, va amarrando al lector enriqueciéndolo a la vez en su acervo cultural por un lado, a la vez de transportarlo a una época ya ida, pero presente en el corazón de muchos serenenses.

Adiós a los Campanarios es una novela de corte costumbrista que con amenidad va incrementando revelando y envolviendo - página tras página una atmósfera tensa, dramática - a toda una población y a un valle. Y ello es uno de sus tantos méritos. Es más, el autor tuvo el acierto de situar la vida de su novela en una época socio-política que marcó profundos cambios en los conceptos y más aún en los que se refieren a la tenencia de la tierra, aventando el patrimonio económico de muchas familias serenenses que hasta ese entonces se cre-

ían intocables. Es la expresión de una época personificando a través de Romualdo, (uno de sus protagonistas), la conciencia histórica y colectiva de ese tiempo.

Adiós a los Campanarios, es para leerla de principio a fin, y más que comentarla, es para recordarla en su contexto histórico, político y social.

"Había colocado la cabeza sobre la almohada dispuesto a dormir cuando sintió el golpecito en el cristal. Romualdo lo miraba con su cara redonda y ojos achinados. Acodado en el ancho vano de la ventana le fue contando Andrés al muchacho de sus experiencias del día en el partido. Este lo escuchaba silencioso y entreteído interrumpiéndolo de tanto en tanto en su media lengua y, como si entendiera, de pronto se ponía muy serio y ensimismado.

- ¿Qué sabes tú Romualdo de esto de la política? - exclamaba Andrés. Y Romualdo lo miraba fijamente, como preocupado por lo que oía."

El próximo 02 de diciembre, David Rojas presentará este libro en la Feria Internacional de Santiago en su segunda versión, editada esta vez por Editorial Platano. Un satisfactorio y bien merecido logro para tan prolífico escritor.

Adiós a los campanarios [artículo] J. González Avaria.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Avaria, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós a los campanarios [artículo] J. González Avaria.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile