



P66
5558

La Tercera

16-09-95

AGENDA

P. 45

LIBRO

El obituario de los vivos

Alejandro Rivadeneira
(1995). 124 págs.
Fondo editorial
ecuatoriano



Un joven poeta presenta su publicación bajo un título sugerente: "El obituario de los vivos". La problemática que aborda en sus versos es la marginalidad social de Quito. Esta ciudad y su gente son bien conocidas por el periodista chileno Alejandro Rivadeneira. A los 22 años, reside y escribe en Ecuador, país donde es considerado el autor contemporáneo más joven. Su poemario interviene en ese paisaje social con una mirada novedosa y fresca. Sin embargo, la calidad de los poemas es desigual. El autor recién comienza a desarrollar un lenguaje propio, aún carece de



voz poética que lo particularice. Hay momentos en que sus versos tambalean peligrosamente en el cliché amoroso; otras veces se arriman con fuerza en imágenes de infancia de gran calidad. Lo que parece más interesante en la obra de Rivadeneira son sus poemas extensos, más narrativos.

LINA MERUJAN

El obituario de los vivos [artículo] Lina Meruane.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meruane Boza, Lina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El obituario de los vivos [artículo] Lina Meruane. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile