

Cartas

Viernes, 4 de Marzo de 1994

La Estrella

Ana María del Río

Un verdadero privilegio será poder escuchar en Iquique el próximo sábado 5 a esta notable narradora nacional, con motivo del encuentro de escritores con que la Asociación de Mujeres Profesionales y de Negocios de nuestra ciudad celebrará (por adelantado) el día internacional de la mujer, donde ella expondrá sobre "Ubicación de la mujer en la cultura contemporánea".

Hace ya casi una década que esta sencilla mujer de mirada azul profunda, nacida en Santiago en 1948, a la que "nada de lo que concierne a la gente le es indiferente; sobretodo, lo que no se ve", viene enriqueciendo el creciente acervo de la literatura femenina en nuestro país.

Entre sus títulos destacan "Entrepárréntesis", colección de cuentos publicada en 1985, con diversos galardones en Chile y Argentina, el muy suggestivo de "Óxido de Carmen", novela que en 1986 mereció el premio María Luisa Bombal; su preferida "De golpe, Amalia en el umbral", que obtuvo en 1991 el premio Andrés Bello; "Tiempo que ladra", novela con la cual ese mismo año ganó el importante premio Letras de Oro, que anualmente otorga la Universidad de Miami a la mejor producción literaria inédita de autor latinoamericano residente en Estados Unidos.

Esta última obra, aún no editada en castellano, aparece auroleada con la anécdota de que en ese mismo certamen el segundo lugar lo ocupara la ahora difundida y celebrada novela "Como agua para chocolate" de la mexicana Laura Esquivel, la cual llevada al cine por su marido, ha obtenido asimismo un éxito internacional de crítica y público.

RCF 4439

ANA MARÍA DEL RÍO

Siete días de la señora K.

Con todo y sin conocer el total de lo publicado hasta ahora por Ana María del Río, nos atrevemos a pensar que la cúspide de su narrativa es su más reciente novela "Siete días de la señora K", escrita íntegramente en Arica, ciudad donde la autora reside desde hace más de dos años y en cuya Universidad de Tarapacá, profesa una cátedra

JAIME VIVANCO S.
de literatura.

Es una fina y profunda narración, que en sólo 110 páginas de intensa atmósfera, logra el prodigo de dejar literal y poéticamente al desnudo el proceso que transporta a una mujer desde la casi inconsciencia de su intimidad hasta el libertador autodescubrimiento de su plenitud.

Con razón la crítica ha dicho que "No hay precedentes en las letras chilenas —tan pródigas en este tiempo en talentos femeninos-notables— de otra novela que cale como ésta, tan honda y de modo tan intenso y directo en la intimidad erótica de la mujer. A tal punto que "Siete días de la señora K" está destinada a marcar, en este terreno, un antes y un después consagratorio y definitivo".

Por lo mismo, este libro lleva ya cuatro ediciones desde su aparición en abril de 1993 con el premio Planeta a cuentas, y una seguidilla de primeros lugares en los superventas de varios meses de ese año.

Por último, hay que poner en relieve que el estilo de nuestra escritora no se ve torcido por el huracán garciamestiano y si a alguien, a mi gusto, en el cémit de la literatura mundial, pudiera compararse su prosa depurada y tan eficiente en la poética creación de ambientes y personajes, sería a Marguerite Duras, la autora de obras inolvidables como "Hiroshima, mon amour", "Moderato Cantabile", o "El amanecer".

Por todo lo anterior, debemos agradecer la oportunidad de tener entre nosotros a una escritora nacional del fuste de Ana María del Río.

Ana María del Río [artículo] Jaime Vivanco S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vivanco S., Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ana María del Río [artículo] Jaime Vivanco S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile