



"La vida es muy triste, pero es mucho más triste cuando uno anda como las tristes: sin duda alguna"

**Manual de proverbios de Chile.
José Raúl González Parra**

Andrea Maturana
Veinteñera de día, escritora de noche

No le gusta que la describan. No quiere, ni por esta minúscula entrevista, dejar de ser la autora y transformarse en personaje. Pues lo siento. Inevitable decir por lo menos dos cosas:

1. Tiene los ojos demasiado pequeños como para ver todo lo que dice ver.
2. Parece inofensiva, pero es. Como lo ha confirmado su padre: una vieja chica.

Escritora de una decena de cuentos publicados en varias antologías, escritora de un cuento erótico que salió con bombos en una recopilación del rubro y escritora de un libro de 13 cuentos unidos bajo las cuatro lecturas de *(Des) Encuentros (Des) Esperados*, publicado por Editorial Los Andes. Andrea Maturana tiene también, varias lecturas: la de ser la sobrina del científico Humberto Maturana, obligada por la alcarria de la familia a alcanzar su propia alcarria, y la de la veinteñera que

tos eróticos". El erotismo pasa por mis cuentos porque tiene que ver con el ser mujer y es muy difícil eludirlo. Pero lo erótico no es mi objetivo.

—Aun así, ¿nadie ha puesto en duda tu eroticidad?

—¿Cómo?

—No te han dicho por ejemplo, *qué sabes tú de estas cosas?*

—Lo que escribo no tiene que ver con lo que me pasa. Es cierto que hay varios cuentos que le he escrito a determinadas personas. Pero eso tiene que ver con cómo una maneja la realidad.

—¿No tienes tendencia, como le pasa por lo general a los escritores jóvenes, al diario de vida?

—No sé. Yo he tratado de meterme en problemas que son más universales. Pero la verdad, siento que lo que falta es que los escritores más chicos nos movamos

Aposi. 440 28-12-92. Pág. 29
GUIA de pecadores

entre taller y taller dejó de molestar a la gente pidiendo que le leyeran sus páginas y empezó a oír que se las pedían por propia voluntad.

Si a alguien estas lecturas le parecen pocas para adquirir el pronuntario de *escritor*, es porque ella tiene 23 años y estudia en la Universidad Católica.

—Perdón pero, ¿qué hace una estudiante de cuarto año de Biología escribiendo cuentos eróticos?

—Nada que ver, ¿verdad? Pero me gusta que no tenga nada que ver. Así puedo funcionar a dos bandas.

—¿Y qué hace una veinteñera escribiendo cuentos eróticos?

—Es que yo no escribo "cuen-

tos más hacia eso.

—¿Tú eres una escritora chica?

—Yo no sé si me definiría como escritora.

—¿Y cómo entonces?

—Como una estudiante de Biología que le gusta escribir. Es que pasa algo raro. Creo que de mi generación soy la única que está funcionando activamente hace un par de años ya. Así que como que me metí en la generación de más arriba, la

JOSÉ PARRA



de Fuguet y la de Pablo Azócar y como que ellos me adoptaron; soy la mascota de esa generación.

—Bien, pero todos los escritores tiene una frase célebre para excusarse; escribo porque si no me muero, escribo porque soy feo, etcétera.

—Bueno. Yo escribo a pesar de mí. A pesar de que soy inconstante, escribir es lo único que siento que voy a seguir haciendo siempre.

—¿Qué sientes con este libro que es como tu primer desnudo total?

—Bueno, antes había publicado unos 10 cuentos en varias antologías.

—Pero eso era mostrar sólo el hombro, o mostrar la pierna.

—Claro. Y ahora estoy en pelotas. Es raro. En el fondo pueden hacer lo que quieran conmigo. No es que me desvele pero eso me tiene un poco inquieta. •

Juan Andrés Guzmán

Veinteñera de día, escritora de noche [artículo] Juan Andrés Guzmán.

AUTORÍA

Maturana, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Veinteañera de día, escritora de noche [artículo] Juan Andrés Guzmán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile