

El Mercurio, Sgo. 19-11-1991

A 4

1913 AAL

femenino -188249-

Erotismo Angelical

Con pecas, ojos azules y una lista de ideales. Andrea Maturana, 22 años, es la menor de las tres escritoras que integran el grupo de *Cuentos Eróticos*.

Y sus palabras van directamente a la sensación, a la soledad, a lo imaginario, a lo animal y, por lo tanto, a lo humano.

Palabras y frases de altas temperaturas y de alto nivel, inentendibles para mentes de bajo funcionamiento.

ERA un aliento tibio que se le quedaba adherido en la nuca y le entraba por el cuello almidonado de la blusa, humedeciéndole la espalda. Alrededor de ella se comprimía la gente que llenaba el vagón, y sin embargo la única proximidad real era ese aliento.

El comienzo del cuento erótico de Andrea Maturana.

—Tengo 22 años, pero me veo más chica de la edad que tengo.

Estudia biología en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

—¿Cómo llegaste a participar en este libro?

—Me invitaron a esta causa de cuentos eróticos. Lo hice como por encargo.

Primero buscó dentro de los que ya había escrito; "encontré éste pero era una cuarta parte. Lo alargué y lo envié".

—¿Por qué se escriben cuentos eróticos?

—Sería una patulez que me metiera a decir el motivo, porque no lo sé. Yo hice éste porque me interesaba la iniciativa y nunca se había hecho en Chile.

—Las mujeres, —no sé si pueda generalizar— creo que tienen una tendencia mayor a escribir este tipo de relatos que los hombres. Pienso que son más eróticas porque tienen una percepción más sensual de la vida, más sensorial. Sin embargo, los cuentos que escribieron los hombres en este libro los encuentro rayando más en lo porno, son más descriptivos. El erotismo tiene detrás una historia.

—¿No choca el erotismo con lo social?

—Puede suceder en términos prácticos; que se publique un libro y te miren raro. Pero éste es mi trabajo. Además ese tipo de personas no son quienes me rodean y uno se puede quedar parada sin avanzar porque existe esa gente.

—Los hombres, ¿no hablan más directo porque se lo aceptan?

—Creo que sí. Han estado educados desde chiquitos para



EROTISMO, PLACER, SENSACIONES. La pareja humana, como centro de la existencia.

permitirse vivir en esos términos o cualquier otro, lo imaginario. No sé en qué medida la distinta manera de percibir las cosas que tienen las mujeres es algo cultural o es de educación. Pero estoy consciente de que existen las dos.

—¿Qué hay de esencial en lo que escriben?

—El error está en relacionar al autor con el cuento. Yo me siento como una especie de lápiz de las ideas. Soy

un instrumento y tengo la facultad de escribir y comunicar una serie de cosas, pero éstas las siento, al igual que yo, todo el mundo. El imaginario es una cosa de todos y además, particular.

—Ser parte de un libro, ¿es complicado?

—Diría que sí. Uno es responsable de lo que escribe y no de lo que hacen los demás. Sin embargo, uno junto a los otros, forma el todo. En este caso los

Erotismo angelical [artículo] Eliana Pattillo B.

AUTORÍA

Maturana, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Erotismo angelical [artículo] Eliana Pattillo B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile