

"No me mates hoy..." vuelve a escena

En una breve temporada en la sala Agustín Siré.



"No me mates hoy... máteme mañana, déjame vivir esta noche" se titula el montaje de danza-teatro del TEDAT.

"No me mates hoy... máteme mañana, déjame vivir esta noche" es el título de la propuesta coreográfica que Magaly Rivano y su taller experimental de danza y teatro (T.E.D.A.T.), presentará en la sala Agustín Siré a partir de este miércoles y hasta el 28 de este mes, a las 21 hrs.

Estrenada en el Festival de Nuevas Tendencias Teatrales, en enero pasado, y luego como participante en el Festival de Teatro de las Naciones, "No me mates hoy..." es una creación de Magaly Rivano —quien también la dirige— y su compañía; fruto de un trabajo de investigación y creación apoyado por el FONDEC.

Su temática gira en torno a la rutina diaria e inmadurez de la relación de la pareja latinoamericana, fenómenos que son llevados a escena en textos hablados, movimientos corporales, gestos, atmósferas y secuencias coreográficas identificables con esta cotidianidad.

La música grabada que la acompaña fue especialmente compuesta por el músico

Carlos Cabezas de acuerdo a las necesidades de la obra, conservando las estructuras básicas de ritmos, canciones y sonidos latinoamericanos. El logro obtuvo el premio a la mejor banda sonora en el Festival de Nuevas Tendencias Teatrales.

El grupo T.E.D.A.T. fue fundado por Magaly Rivano en 1982, como una necesidad de investigar, experimentar y crear en relación al movimiento corporal y su importancia en el campo de las artes de la representación.

La incesante inquietud por ampliar sus conocimientos incorporando técnicas de actuación, llevan al grupo a concretar su trabajo en puestas en escena de obras de teatro tales como "La Voz Humana" de J. Cocteau, dirigida por Alfredo Castro; "A Puerta Cerrada" de Jean Paul Sartre, bajo la dirección de Rodrigo Pérez; o "24 Horas Perdido en un Balcón", creada y dirigida por este último. "No me mates hoy..." es la última creación de la agrupación que continúa en la línea de la danza-teatro propuesta por su directora.

"No me mates hoy -- " vuelve a escena [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No me mates hoy -- " vuelve a escena [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa