



RCG 0408

## La atracción de los bordes

Libros

A comienzos del siglo quince, el monje Aescenius Milagro se refugia en un monasterio de un lugar de Europa, hoy inexistente, para copiar la Biblia. Huye de Roma y de los Literales, secta que persigue mantener inalterable la pureza de la Palabra revelada. En varios libros sagrados Aescenius efectúa anotaciones al borde del Génesis, cuyo sentido último daría vuelta el curso de la historia y explicaría lo inexplicable. Además, el fraile es poseedor de una piedra que revela los misterios del laberinto de Creta hecho construir por el último rey de la dinastía minoica antes de desposar a la bellísima Feliá.

Este podría ser un punto de partida, aunque demasiado simple, para *Una historia al margen*, la última novela de Francisco Rivas. Cazadores de ballenas que recurren al asesinato para librarse de usureros, sabios robinicos, arqueólogos y fanáticos investigadores de la antigüedad, ratones de biblioteca en Londres, traficantes de pinturas auténticas de Goya en Amsterdam, eruditos en Calcuta, profesores universitarios de Kingston, cerca de Ottawa, así como algunos infaltables chilenos y mucha gente más en distintos lugares y épocas del mundo, presentan como nexo común su interés por los apuntes marginales de Aescenius y por el libro de las Profecías de

Schemeber, con el que esas inscripciones guardan una secreta relación.

Rivas es un escritor prolífico, talentoso y tal vez tan culto como alguno de sus muy eruditos personajes. En este país tan preocupado por las exportaciones y los índices de productividad no estamos acostumbrados a narradores semejantes. La desenvoltura con la que el autor pasa desde la Edad Media al año 1991 o retorna al siglo dieciocho para saltar a las primeras décadas de este siglo, y la seguridad que exhibe junto a babilonios, cretenses o

hititas son casi un insulto (y muy merecido) para la agónica cultura nacional y la listosa complacencia que inunda a nuestro país.

A veces los exhibicionistas culturales terminan cansando, como ocurre con las dos novelas de Umberto Eco (curiosamente, *Una historia al margen* evoca repetidamente *El péndulo de Foucault*, del italiano). Pero Francisco Rivas se las arregla para ser ameno, no agotar y sostener el interés por las anotaciones bíblicas, las piedras con inscripciones cuneiformes o los documentos que hasta la fecha no han logrado ser descifrados.

Claro que lo anterior supone la existencia de un público lector que vaya más allá de las pocas personas que en Chile aún continúan leyendo. Como la literatura está pasando a ser un pasatiempo de coleccionistas, es legítimo sentir ciertas aprensiones frente al futuro de un libro semejante.

En cualquier caso, los lectores con cierto nivel y los aficionados a las aventuras intelectuales apreciarán sin restricciones *Una historia al margen*. Y para aquellas apasionadas por las palabras que no se encuentran en ningún diccionario, salvo los muy especializados, este libro será una fiesta. • Camilo Marks



- FRANCISCO RIVAS

## La atracción de los bordes [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Marks, Camilo, 1945-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La atracción de los bordes [artículo] Camilo Marks. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile