

## ENTRE SERES COMUNES Y CORRIENTES

Carlos Jorquera Alvarez.

*LUCIERNAGA CURIOSA*, Ramiro Rivas, Editorial La Noria, Santiago 1993, 132 páginas.

Ramiro Rivas, recientemente premiado con el Premio Municipal de Literatura, nació en Concepción en 1939. Su producción se ha encauzado hacia el género cuento y este libro es un buen ejemplo de ello. Estos relatos son vertiginosos, contados, casi siempre, en una primera persona que se atropella por narrar y adjetivar, por dirigirse a un tú, a un vocativo; por bucear en los casilleros paradigmáticos del lenguaje en busca de significados que no se petrifiquen en la pura denotación y que, por el contrario, evoquen una resonancia acorde a la pasión de los distintos narradores.

En este aspecto, la reiterada utilización del recurso genera monotonía de estilo y, a veces, una sobreexposición que anula los efectos que se pretenden. Por ejemplo, en *El visitador Areche*, el narrador se desplaza del omnisciente al yo y viceversa en un intento por plasmar la conciencia general de un suceso histórico, como fue la rebelión de Tupác Amaru en el Virreinato del Perú. La técnica, en definitiva, se superpone a las imágenes.

Lo que sustenta a estos cuentos, sin embargo, es un cúmulo de

Simpson Siete Vol. 6  
RCG0020 (2º Sem. 1994)

**Entre seres comunes y corrientes [artículo] Carlos Jorquera Alvarez.**

**AUTORÍA**

Jorquera Alvarez, Carlos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Entre seres comunes y corrientes [artículo] Carlos Jorquera Alvarez.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile