

Clemente Riedemann ganó beca del Fondo del Libro

El escritor Clemente Riedemann obtuvo una de las 20 becas en la versión 1994 del Concurso Nacional de Proyectos para Escritores Chilenos auspiciado por el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, entidad dependiente del Ministerio de Educación.

El nuevo reconocimiento, a nivel nacional, logrado por el escritor (n. Valdivia, 1953) residente en la provincia de Llanquihue desde 1982, fue posible al resultar ganador su proyecto de difusión que incluye artículos de prensa sobre obras literarias, históricas, políticas, sociológicas y pedagógicas de autores chilenos; la realización de conferencias sobre literatura escrita en la región; talleres para profesores de literatura; y campañas de recolección de libros para la formación de bibliotecas públicas en las comunas

de la provincia de Llanquihue.

"Las actividades de este proyecto me permitirán tomar contacto con los lectores de las comunas y trabajar allí por la adecuada valoración del libro y la lectura como agentes gravitantes en la formación del criterio personal, como estímulo para la expansión de la conciencia y la dimensión imaginativa", señaló el escritor.

La trayectoria literaria del autor chileno se inició en 1978 con el estreno de su obra teatral "La Hama-ca"; prosiguió en 1984 con la publicación de su obra poética "Karrn Maw'n", de la que han sido antologados diversos trabajos en prácticamente todas las obras de compilación nacionales y extranjeras dedicadas al estudio de la literatura chilena durante la última década. Su producción continuó en 1989,

con el volumen "Primer Arqueo" y en 1990 con la crónica "El Viaje de Schwenke y Nilo", libro acerca de la experiencia artística del grupo musical homónimo para el que ha escrito letras de canciones desde que se creara a fines de los años 70.

En 1994 incurrió como editor del periódico literario "El Catalítico", y ha colaborado con artículos sobre arte, literatura y política cultural en periódicos y revistas nacionales durante los últimos cinco años, período en el que ha destacado principalmente por su trabajo de estudio y promoción acerca de los temas de la cultura regional.

"La creación del programa de becas para escritores del Fondo Nacional del Libro y la Lectura -manifestó Riedemann- es una iniciativa sin precedentes en nuestro medio y viene a



Clemente Riedemann

satisfacer una necesidad largamente anhelada por todos nosotros, incluidos los autores metropolitanos, para quienes el trabajo literario importa las mismas dificultades materiales que debemos enfrentar los que escribimos en regiones".

A lo largo de su trayectoria, Riedemann se ha esforzado por demostrar que la marginalidad de la gran mayoría de los escritores chilenos no se explica sólo por el factor residencial, sino que se trata de un problema de inteligencia adaptativa, tanto al

medio en que se opera como a las capacidades de que se dispone. "Hay que avanzar con confianza y aprender a defender el terreno que se ha ganado. Esto es cada vez más necesario, cuanto más competitivo se torna el medio en que nos desenvolvemos", acotó el escritor.

Durante el presente año, la Editorial Barba de Palo publicará un volumen compilatorio con estudios y reseñas sobre el conjunto de su obra, lo que contribuirá al mejor conocimiento del trabajo literario de este escritor chileno residente en Puerto Montt. Clemente Riedemann es casado con la siquiátrala Loreto Lerca, con quien tienen cuatro hijas y se desempeña como director de Extensión y Comunicaciones en la sede local de la Universidad de Los Lagos.

Clemente Riedemann ganó beca del Fondo del Libro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Clemente Riedemann ganó beca del Fondo del Libro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

