

RCF 2110

Clemente Riedemann
PRIMER ARQUEO



El autor otorga el derecho de reproducción
de esta obra a la Biblioteca de la Universidad de Chile
y a la Biblioteca de la Universidad de Valdivia
por el uso que se haga en sus respectivas bibliotecas.

El kultrún

Primer Arqueo
Clemente Riedemann.
Editorial El Kultrún, Valdivia,
1990. 55 páginas.

El autor recibe en 1991 el Premio «Fundación Pablo Neruda» otorgado a los poetas menores de cuarenta años como estímulo a su trayectoria literaria.

En esta breve antología, Clemente Riedemann, despliega sus pérdidas y ganancias sobre la ancha llanura de la poesía chilena, el libro dividido en siete secciones y en un orden cronológico inverso nos da cuenta de la visión del poeta sobre su entorno y su interno.

La poesía que emerge de estas páginas está volcada hacia el exterior, nos transmite la atmósfera y la realidad de una dictadura perversa y chata, de un referente personal y colectivo que se guarda en la memoria en espera de tiempos mejores.

Los textos coloquiales y las referencias directas, los códigos y jergas de grupos juveniles y otros, operan sobre el lenguaje que se articula a través del libro logrando de esa forma un dinamismo y una vitalidad que nos permite hacernos partícipes de este arqueo de vida y palabras. Vamos pues en esta tarea:

De «Gente en la carretera» (1985-1989) surge el poema «Me la pusieron fome por delante», donde el poeta en forma notable rasga y devela la imagen de Gabriela Mistral: «Me la pusieron dura y fome sobre el pupitre/ con cruces, ahogada, bajo una capa de barniz amarillento/ En la mesa había un orificio hacia el noreste/ por donde huía, enflautada, la paciencia/ llevándose a la rastra a aquellas reinas/ de cabello seco y boca adolorida, ensoledada/ ... También en esta sección «La gran papa», dedicado «a miss Cecilia», donde como contraste de la banalidad y la tragedia surge «el rostro de Carmen Gloria Quintana/ (que es, me parece, a estas alturas/ el verdadero rostro de la patria)/».

En la segunda parte «Ventanas», el poema «Te miran el culo desde arriba» inserto en ese discurso conversacional nos advierte «Cúidate, rodríguez/ que te pueden insertar micrófonos/ del tamaño de una lenteja en las

Simpson Siete, Vol. 4, segunda semestre 213
1993

Primer arqueo [artículo] Horacio Eloy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Horacio Eloy, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Primer arqueo [artículo] Horacio Eloy. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile