

HORA 12 27-03-1994 Pág. 11

RCG-0050

“Señoras chilenas”

## Una obra que espera sala en Concepción

- Un poema de Raúl Rivera es la base de esta pieza en que dos actrices -Ana María Parra y Maité Fernández- encarnan a las heroicas mujeres de este país. Dirigidas por Carlos Genovese, esperan presentarse en esta ciudad con su mensaje de amor y de

**LESTIMANZA** de Chile -Señoras en el sentido más auténtico de la palabra- inspiraron a Raúl Rivera para su poema en que rinde homenaje a la presencia femenina en nuestro país, donde estas Señoras de las grandes ciudades y de los pequeños pueblos colocan su cuota cotidiana de esfuerzo para sacar adelante a sus familias, ayudando a sus maridos, lavando, planchando, vendiendo tortillas en las estaciones ferroviarias, serenas, dignas con sus canastos llenos de frutos, de cilantro, de tomates, cocinando pescado frito o cazuelas humeantes, con las manos ásperas y la ropa olorosa a humo. Así están, de norte a sur, sin perder un ápice de su entereza, sin revelar la pena que les dejó un hijo muerto o la vida áspera.

Concebida como un homenaje a María Asunción Requena, estas “Señoras chilenas” cobran carácter en la obra dirigida por Carlos Genovese, que se ha presentado ya en diversos escenarios de la capital y, también, en otros puntos del territorio. Dos son las actrices que las encarnan: Anamaria Parra y Maité Fernández, en una sabia mezcla de juventud y de experiencia. Ellas deben transmitir el coraje de estas “novias eternas”, que jamás pierden la fe, renuncian a comer para dejarle a sus hombres el mejor trozo de carne o el pan más fresco, que soportan penurias, que no se echan a morir y que simbolizan, quizás, lo más puro y fraterno de esta tierra.

Genovese, Anamaria Parra y Maité Fernández desean venir a Concepción y en estos momentos realizan los primeros contactos para encontrar sala y una institución que auspicie el grupo. Llegan con excelentes críticas de la prensa capitalina y desean que los penquista conozcan su trabajo, esta “loca aventura”, como la llama Maité Fernández.

Raúl Rivera define sus personajes: “Señora, muchas veces me he preguntado al verla: ¿Quién reconoce el fondo de su esfuerzo, la decencia, la fuerza, el equilibrio con que usted alimenta a este duro, a este largo país en forma de hijo?”. Es de esperar que pronto podamos verlas.



Anamaria Parra y Maité Fernández dan vida a estas “Señoras chilenas”.

## Una Obra que espera sala en Concepción [artículo].

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Obra que espera sala en Concepción [artículo].

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

#### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa