

Tribuna *el Diario Austral, Valdivia, 24-III-1996 / p. 12*

Un libro de Ingeborg



Lo leí. Se titula "Después de aquel día..." Un libro de testimonios. Páginas que me espantan.

Por Víctor Fernández.

AAD-5537

Producto del misterio. Una tarde de lluvia llegó con ojos bien abiertos. Parecía una mujer transportada. Llevada en vilo. Me dijo: "Mire Ud., mi hija me obliga a escribir! ¡Me da órdenes!" y me contó, por supuesto, de la muerte de su hija, muy joven.

Leí su libro. Me trae reminiscencias, tal vez de vidas anteriores. ¡Hay tanto misterio en el universo! Ni la ciencia, ni la burda filosofía ni aún los sentimientos místicos dicen nada, nada, con certeza. Todas son suposiciones. Ni siquiera aproximaciones. Simples suposiciones. Ingeborg estaba como espantada de sí misma. Había recibido ese transporte de la muerte. ¡El dolor de la hija! ¡El dolor de la madre! Jamás Ingeborg había escrito cosas pr-

pias. Jamás. Pero su libro, hoy, es propio. Lo leí. Se titula "Después de aquel día..." Un libro de testimonios. Páginas que me espantan.

Páginas escritas al vuelo, de noches insomnes. Veo la figura de Ingeborg Rauschenbach como extraída de aquella tarde cuando vino a mi taller. No sabía ella nada de esa transportación. Vivía ella, no obstante, la orden de su hija: ¡Escribel! Una orden perentoria. Me imagino a la hija linda. Bellísima. Un poema en vida. Hay carnes y almas que son transferidas en sí mismas. Y que mueren temprano. La hija de Ingeborg Rauschenbach se ha tornado en pretexto. Supremo pretexto. Recuerdo cuando Ingeborg llegó con la lluvia encima. Llovía afuera. La calle estaba helada.

Se sentó frente a mi escritorio y me dijo: "¡Escribiré un libro, Sr. Fernández!".

Y lo ha escrito.

Y allí pareceme ver tantas cosas. La muerte misma. La vida elevada en árboles, cielo físico. Montañas. Me gustan de sobremanera, las espinas que ella ha descrito en aquellos cactus y rosas ardientemente floridas. Contra una distancia lejanísima, me parecen.

Un libro valioso, realmente valioso, el de Ingeborg. Un libro escrito en la fronda del dolor humano. Ingeborg ha nacido con la muerte de su hija. Ingeborg, por la fuerza del destino, se ha hecho escritora.

Un libro de Ingeborg [artículo] Víctor Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández, Víctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro de Ingeborg [artículo] Víctor Fernández. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)