



Magallanes 1921 - 1952

Por Silvestre Fugellie

0817 1931

En este nuevo libro, Mateo Martinic Beros nos presenta la historia del suceso magallánico durante tres décadas, analizada en sus aspectos económicos, societarios, administrativos, culturales y otros. Aunque la gama es diversa, las exposiciones principales están estrictamente agrupadas en sus etapas respectivas y enmarcadas en el cuadro general. Tanto los altibajos propios de las inquietudes y crisis, como la serena proyección social y cultural, son expuestas detalladamente con idoneidad y hacen del texto un documento de consulta permanente y de grata lectura.

En épocas anteriores a los años aquí investigados y cuando el latifundio señoreaba por los prados australes, el ser humano era relegado a términos precarios. Había trabajo, es cierto. Muchos trabajadores pobres y pocos hombres ricos. Martinic dice: "Si los bajos salarios y el trato indebido actuaron como causas de reclamos y ulteriores conflictos, también lo fueron las condiciones harto deficientes, antihigiénicas y a veces inhumanas en que debían desenvolverse los trabajadores, en particular aquellos que servían en las grandes estancias del latifundio". Las diferencias eran muy notorias: excelentes prerrogativas concedidas a los mandamases y comodidades exiguas para los mandanados. Tratos injustos e insensibilidad social se distinguían en este imperio de la plutocracia. El libro también nos habla de la economía oligopólica (monopolio de grupos pequeños y poderosos); de los éxitos, expansiones y multiplicación de las actividades de estos clanes, constituidos por hombres de negocio generalmente emparentados, que invertían sus capitales para explotar los bienes regionales; que instalaban sus industrias y negocios en los mismos lugares que los producían y que generaban trabajo permanente. No se llevaban la materia prima para industrializarla en otro lugar.

Al respecto, recordamos al empresario que sólo pensaba invertir y reinvertir en Magallanes. Ver: "Nogucira el pionero", M.

Martinic, 1986.

Mientras avanzamos y giramos las hojas de este volumen histórico, regresan a nuestra memoria muchos hechos que hemos vivido y que nos traen ese pasado social donde las más populares entretenimientos se cifraban en los bailes sabatinos y domingueros de las mutuales, o en aquellas otras fiestas altisonantes como matinées, soirées, danzantes, smoking concerts, garden parties, o el divertimento más generalizado, el picnic.

En la obra están la educación y la literatura y sus exponentes, Carlos Anabalón, Gregorio Iriarte, Luis Swart, Gabriela Mistral, Julio Munizaga, Roque Esteban Scarpa, José Grimaldi, Rosa Artigas y tanto más que bregaron por los caminos de las bellas artes. En cine, José Bohr, Esteban Ivovich y Antonio Radonic. Pintores, Carlos Foresti y Enrique Artigas. No faltan la música con estudiantinas, coros, sinfónicas y solistas, ni el teatro con los máximos diletantes del tinglado.

Los temas económicos, societarios, políticos, culturales, artísticos, comerciales, industriales, ganaderos, etc., acontecidos en el período elegido son tratados minuciosa y auténticamente. Impactan tanto al oriundo como al foráneo, porque los hechos acumulados en la obra sucedieron así, verdaderos, buenos o malos.

Cuando damos vuelta las últimas hojas del libro nos asoma el recuerdo de ese pasado no tan lejano. Por ejemplo: ese teatro Municipal de las óperas y operetas, o esa orquesta sinfónica dirigida, primero por el maestro Dibasson y después por el violinista Preller. Entonces, también regresan a nuestra memoria las coplas de Manrique: "¿Qué se hizo el Rey Don Juan? Los Infantes de Aragón, ¿qué se hicieron?"

Testimonio: "Magallanes 1921-1952. Inquietud y Crisis", Mateo Martinic B. Imprenta Rasmussen Zona Franca. Ediciones La Prensa Austral Ltda., 1988.

1-111-89 p. 3

Magallanes 1921-1952 [artículo] Silvestre Fugellie.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fugellie, Silvestre, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Magallanes 1921-1952 [artículo] Silvestre Fugellie.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile