realidad histórica. Se convierte en una excelente burguesa en la Francia restaurada.

Balzac con *Eugenia Grandet* desarrolla un arte propagandístico. Se impone a la atención de sus lectores con el peso de lo trágico con elementos como el miedo, la tensión, preocupación, en el caso de la burguesía, y un alto grado de compasión por sus personajes.

La sociedad que proyecta el autor no es como la del siglo XVIII: una máquina segura de orden y bienestar construida por la razón. Lo nuevo en el todo social es el carácter biologicista, cercano al desarrollo revolucionario de las ciencias naturales que se dan en el siglo XIX. Corresponde a un cambio del significado jurídico-político de los "puros" ilustrados por el naturalismo-biologicista.

Detrás de Balzac hay otra influencia, la mirada sin teorización, como la del sociólogo. Su descripción social unida a la caracterización de los roles, como el ascenso de la burguesía a papeles conductores en la sociedad, más la valorización del dinero como centro del quehacer humano es para Balzac "la historia olvidada por tantos historiadores: la de las costumbres".

La novela de Balzac es más que la historia de Eugenia Grandet y su familia, es también la historia de los rincones, calles, casas, plazas y la gente de Saumur. El ambiente y el paisaje deja su tinte en los hombres que lo viven, pero siempre para el escritor francés esto es menos importante que las situaciones psicológicas de sus personajes.

Hoy, Honorato de Balzac podría haber sido un excelente sicohistoriador como también un buen historiador de las mentalidades.

Nuestro acercamiento a este escritor seguramente tiene un sesgo historicista; pero es también una mirada que siente que la literatura hace aportes muy interesantes para el conocimiento histórico.

Los estudios, para dar un ejemplo del siglo XX chileno, no serán suficientemente profundos si no incorporan la visión literaria de Manuel Rojas, José Donoso o Guillermo Blanco, por nombrar sólo a los más importantes.

RCG444

LUIS MOULIAN EMPARANZA

30

JULIO RETAMAL ÁVILA y SERGIO VILLALOBOS R., *Bibliografía histórica chilena, revistas chilenas 1843-1978*, Santiago, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 1993, 363 páginas.

Grata sorpresa ha traído a los estudiosos la aparición de esta bibliografía que registra los artículos históricos publicados en las revistas científicas y literarias de nuestro país entre 1843 y 1978. La obra contiene 3.615 títulos que constituyen la producción bibliográfica chilena que por sí sola equivale a la de todos los demás países latinoamericanos en conjunto. Además, Chile se nos presenta como el único país de este sector del mundo que tiene completos sus registros bibliográficos generales desde el Descubrimiento hasta 1984.

La bibliografía surgió de los estudios históricos y se desarrolló al par que ellos,

Bibliografía histórica chilena, revistas chilenas 1843-1978

[artículo] Mario Céspedes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Céspedes Gutiérrez, Mario, 1921-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bibliografía histórica chilena, revistas chilenas 1843-1978 [artículo] Mario Céspedes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile