

FRANCISCO RIOS CORTES

Bahamán Cubillos C

EL HOMBRE Y SU OBRA: Años cuarenta a los sesenta. El fundo El Rosario, verde activo mundo del trabajo, sustento para mucha gente «cosada por la pobreza, las sequías, la falta de recursos para emigrar a otros lares; lo transforman en espacio de oportunísimas soluciones para las familias de La Gómez, La Carrera, Los Canales, y por qué no decirlo, para la ciudad.

Personas de todas las edades, hombres adultos y ancianos, mochetas y niños, todos, de ambos sexos, forman parte de las nóminas de temporeros de las actividades agrícolas administradas por don Pancho en su predio El Rosario.

En aquellos tiempos apenas despuntaban los primeros días de las vacaciones de verano, los estudiantes de la Escuela Uno, de la Tres, del Chijeta y de la Escuela de Artistas, muchachos cuyas edades fluctuaban entre los 9 a los 15 años partían contentos, bulliciosos, con la honda en un bozal, en el otro, un pan por cocarla la saca de papas del Rosario, o de choclos de Cavancha. No había alternativas. Eran tiempos muy difíciles: el laboreo en las minas, una aventura; el robo silvestre de la algarrobo se agotaba y la planta hecha carbón era transportada a la ciudad. El hombre y su familia se arrimó poco a poco a los altiplanos del pueblo.

Don Pancho, más que el patrón del Rosario, servía a la gente. Hombre alto y de constitución vigorosa, bonachón, a pesar de la fuerza de su lenguaje, huaso a sumanera fue un trabajador de en la sol. Inteligente, dinámico, supo interpretar la angustia de esta gente, los comprendió, y sin aspavientos aceptaba en las faenas del predio, a familias completas que acudían para implementar sus escuálidos ingresos con una mayor cantidad de raciones de papas, que eran repartidas al culminar las tareas de cada semana.

No hay vallenarino que no haya conocido a don Francisco Ríos Cortés. Don Oriel Alvarez Gómez, Académico de la Lengua, lectoro invesigador e historiador atacameño, en su crónica, Apuntes biográficos, titulada FRANCISCO RÍOS CORTES, PALADIN DEL PROGRESO HUASQUINO, publicada en uno de los diarios locales,

expresa: "Nuestro dilecto amigo Francisco (Q.E.P.D.), nació en Vallenar, un 18 de abril de 1913, fueron sus padres René Ríos Molina, de ancestro argentino, y Rosa Cortés Taborga dama freirinense. Sus primeros estudios lo hizo en la ciudad natal, para proseguir la educación media en La Serena. Posteriormente, siendo muy joven como muchos huasquinos se trasladó a trabajar a la Mina Potrerillos, allí se desempeñó como ayudante laboratorista. En 1932 retornó definitivamente al territorio, con el dinero reunido compró el previo agrícola Rosario, contiguo a la Hacienda Cavancha, en el altiplano norte de la ciudad. Contrajo nupcias con la dama huasquina Brunilda Cruz Olivares, destacó ella en actividades solidarias en favor de los más necesitados, su lamentable deceso acaeció seis días antes de su querido esposo Francisco. Lo sobrevive con admirable entereza su única hija Mónica Ríos Cruz".

...Lo vimos en la casona de su fundo compartiendo las bondades de su amistad con los trabajadores, con hombres públicos, médicos, abogados, diputados y senadores de la república, amigo del flaco Magallanes, de Isauro Torres Cereceda y de Humberto Alvarez Suárez; lo vimos cuántas veces conduciendo su camioneta por la polvareda entornada del cementerio. El hombre va y viene, estremendamente activo; lo vimos en sus oficinas de la Shell, en el Club Social, en el Banco del Estado; lo vimos en la Ilustre Municipalidad de Vallenar, fue edil de la comuna con el partido Radical durante varios períodos. Lo vimos gestionando interminables campañas de bien público, construcción de la piscina rotaria, fundación del Liceo Mido de Vallenar, hoy, liceo Polivalente Pedro Troncoso Machuca; lo vimos luchando en las vueltas dependencias de la Escuela de Artistas para lograr la construcción de su edificio, integrando comisiones de trabajo en Vallenar y Santiago. Al fin la obra se hizo realidad y allí está el edificio donde funciona con toda comodidad el Liceo José Santos Ossas, ex-Escuela de Artistas, ex-Escuela Industrial.

Lo vimos en el estadio, también en el rodeo en las carreras a la chilena, su pasión favorita... lo

Francisco Ríos Cortés [artículo] Bahamán Cubillos C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cubillos C., Bahamán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisco Ríos Cortés [artículo] Bahamán Cubillos C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)