

78 > 5824

A 30

CRÓNICA

Tarzán chileno perdido en Amsterdam

La desmitificación del exilio y otras yerbas

Patrício Riveros Olavarria escribe para expandir fantásticamente mi primera impresión al recorrer la prosa que anega las páginas de Tarzán chileno perdido en Amsterdam.

España fantasmas, porque sus narraciones desnañan la vida de una serie de hombres y mujeres que se enfrentaron alguna vez a sí mismos, y se encontraron con la disyuntiva de entabquecer o reafirmar su condición de seres humanos. Sus narraciones exorcizan el misterio con una actinme alegría, muchas veces teñida de amarga desesperación.

Valeudoso de un lenguaje a ratos plácidos de imaginativas y poéticas metáforas, o subrayando situaciones a fuerza de palabras comunes e incluso soeces, Patrício nos interna en pequeñas historias que narran hechos cotidianos, desmitificando mitos, como el famoso cuento de "el gato donde". La soledad, la muerte, el choque cultural, el abandono a que se someten algunos de sus personajes nos trae a la memoria pasajes oscuros y siniestros de la historia reciente. Sin embargo, también el humor ilumina la vida de estos seres transplantados a la fuerza en otro entorno. Al fin y al cabo son chilenos.

Sorprendentemente, Patrício coloca referencias de su iquiqueño origen en los sitios más inverosímiles, al utilizar una serie de elementos que nos son propios: a veces una evocación ambiental o, genialmente inicitos, personajes populares del puerto de Iquique.

Los recursos del joven escritor parecen inagotables. Se vale de esa serie de hermenéuticas para armar sus historias. En ocasiones suscitan crónicas costumbristas, otras, una poesía novelada, con esa cadencia tal que nos lleva a devorar las páginas para saber qué les deparará el destino a los protagonistas.

Angustia con casi un siglo encima, que me salven si están o no vivas; un pescadero que sabe hacer jugadas precias en el tablero del amor; un español que, en función de lo que ha hecho dignos de una comedia de crevadas, va a dar con sus hicsos a una celda; y una larga serie de connacionales que sufren la dolorosa inserción en una cultura ajena a nuestra aún calida y benachona forma de vivir, conforman la larga galería de personajes que forjó la identidad de Patrício, demostrando un conocimiento tan acabado de la naturaleza humana.

Evidentemente, será muy curioso leer el resto de su obra.

Por: Alfredo Scroff

Patrício Riveros Olavarria.



La desmitificación del exilio y otras yerbas [artículo] Alfredo Scroff.

Libros y documentos

AUTORÍA

Scroff, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La desmitificación del exilio y otras yerbas [artículo] Alfredo Scroff. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile