

Cinco distintas cotidianidades en pluma de escritor iquiqueño

IOQUIQUE

Maravillosoam-
te observador,
este escritor
iquiqueño
construye una
historia a par-
tir de una ra-
diografía exacta de la reali-
dad, rescatando aquellos
detalles que pasan inadverti-
dos para el hombre
común.

Nacido en este puerto,
viajó a Amsterdam, Holan-
da, apenas cumplida la
mayoría de edad con la idea
de vivir y conocer otras reali-
dades, las que alimentaron
su fecunda pluma de re-
latos cotidianos que resca-
tan, sin embargo, la esen-
cia de un sistema social.

Sus artículos sobre Holan-
da -por ejemplo- en "La
dicha de ser un don nadie",
hablan sobre las prostitu-
tas en vitrina que adornan
las calles de la capital holan-
desa, sobre los seguros de
cesantía que matan de
vacío al beneficiado o so-
bre la distribución de la
droga.

Marcado por la inquietud
social, Patricio Riveros
ha querido imprimir en sus
escritos lo que ronda per-
manentemente por su ca-
beza.

"Porque el hombre debe
trabajar tanto que no deja
tiempo para desarrollar
otras áreas, otras faculta-
des, disfrutar de su vida.
Debe sentirse oprimido de
ver cómo la vida se les va
en un trabajo muchas ve-
ces mecánico", comentó.

Esa misma inquietud le
llevó a quedarse en Cuba
durante cinco años, tiem-
po que aprovechó para es-
tudiar con una beca espe-
cial del gobierno cubano que
le otorgaba no sólo
educación gratuita, sino
también alimentación, alo-
jamiento y dinero para
otros gastos.



Patricio Riveros Olavarria y sus cinco viajes.

Fueron años en los que
vivió la experiencia de la
escasez, las colas y todas
penurias del pueblo cuba-
no. Sin embargo, no por
ello dejó de caer conquis-
tado por este pequeño país
de gente solidaria y "don-
de los policías son perso-
nas campechanas, acces-
ibles y amigables, con las
que se comparte como con
cualquier otro vecino",
realidad que retrata en su
obra "Cuando las habane-
ras no tenían calzones",
que cuenta justamente lo
que todos queremos sa-
ber de Cuba, lo real, lo
cotidiano, más allá de las
versiones oficiales.

"Cuba es el único país
donde a mí me han paga-
do por mis artículos, don-
de uno puede desarrollar-
se a partir de lo que hace.
Aquí en Chile nunca he
ganado un peso como pe-
riodista, aunque los tra-
bajos que he hecho para
distintos medios me han
servido para darme a co-
nocer como escritor", des-
tacó.

Completan su quinto
to de creaciones las obras
"El gato, ese ser despre-
giado", "Relatos de mun-
do", "Tarzan chileno per-
dido en Amsterdam" y "El
cuento del viejo piojen-
to", sobre la cruda reali-
dad de los jóvenes droga-
dictos en el norte de Chil-
e.

Cinco distintas cotidianidades en pluma de escritor iquiqueño [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cinco distintas cotidianidades en pluma de escritor iquiqueño [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)