



067514

El hombre en crisis

'Sólo el artista muestra al
hombre real'.

A. Roa 1915

Juan Carlos González Colville 1949

Llama la atención del lector la profunda reflexión que surge del libro 'La extraña figura antropológica del hombre de hoy', escrito por el psiquiatra, escritor y académico, Armando Roa (Editorial Universitaria, 1991). Según él, la complejidad del ser humano que deben tratar los médicos hoy, aparece en la obra de Balzac, Cervantes y Tolstói, por nombrar algunos. Por eso los apasionadamente, con embelesamiento estético y con espíritu científico porque 'la angustia del mundo actual ha sido anunciada por los escritores'. En épocas anteriores la gente no tenía conciencia de crisis. Soñaban que vivían el principio o el final de los tiempos; que estaban empezando o terminando. A juicio de Roa, 'para que haya 'crisis' deben existir dos posibilidades conocidas por la persona o el grupo social: perderse o salvarse. Creo entonces que sólo ahora, por el dominio que el hombre tiene de la física, del átomo, de la genética, existen para el género humano esas dos posibilidades'. Es decir, hasta un pasado reciente, la humanidad no habría sufrido (ni sentido) verdaderas crisis globales en el estricto sentido del término. Solamente la nuestra tiene el ambiguo privilegio de ser la primera en la historia de la humanidad.

El autor denuncia con extrema claridad el intento de descomponer al hombre en piezas y reconstruirlo después, lo que demuestra una pérdida fundamental del sentido de la existencia. Este proceso aparece ilustrado en exactas referencias a la narrativa de Proust, Joyce y Kafka.

Una vez clarificados los derechos antropológicos de la corporeidad humana, el autor somete a rigurosa crítica, un cierto sentido actual de la corporeidad, que hace de ésta el modo supremo de identificarse y adquirir valía la persona humana: el culto al cuerpo joven, la cultura de la corporeidad esplendorosa, con su triste y lamentable secuela de consecuencias, entre las cuales destaca que las enfermedades clínicas se presentan hoy con síntomas no psíquicos sino corporales, como la úlcera gástrica o el colon irritable. Conclusión: hasta el lenguaje de la enfermedad pasa hoy por lo corporal.

El hombre en crisis [artículo] Juan Carlos González Colville.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Colville, Juan Carlos, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre en crisis [artículo] Juan Carlos González Colville.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile