



61 Mercurio Valparaíso, 19-I-1994 p. 37

Palabra por palabra.-

RCF 4546

## El realismo está de moda

La irrupción de narradores chilenos va íntimamente ligada a una sospecha. No existen otra narrativa chilena que la realista. Pues, desde los periodistas postmodernos hasta los cronistas de la contingencia, fluye dentro de su visión de mundo, el torrentoso e inagotable cauce del realismo. Por lo mismo, las excepciones —llámese literatura fantástica, experimental o de género— no hacen sino confirmar nuestra sospecha inicial.

"La pasarela" de Patricio Rojas (Ediciones Kanimambo 1994) resulta doblemente ejemplar, al respecto. Hijo del ilustrísimo autodidacta y padre indiscutido de la novela contemporánea chilena, Manuel Rojas; siendo, además, él mismo, un narrador con gran sentido del oficio, el autor de estos cuatro relatos reunidos en su primer libro, dan cuenta de un escritor preocupado del detalle y el conjunto, capaz de ironizar y enternecerse con sus criaturas literarias.

El nombre genérico del volumen proviene de una creencia de la mitología cahuash del archipiélago chilote, quienes aseguran que existe una pasarela por donde se comunican los muertos con los vivos. Y no es otro, sino este laborioso rememorar del escritor realista el que vemos en este libro. Los personajes son rescatados de la vida misma, como el mismo escritor rescata ciertos momentos y diálogos para la inmortalidad de la lectura.

Resulta destacable que la creación de ambientes tan disímiles como la vida de los gauchos, los buzos mariscadores, las prostitutas noctámbulas y los estafadores literarios se encuentren atemperados por un estilo llano y directo, no exento de matices y singularidades idiomáticas y anecdóticas. Virtudes del realismo clásico —donde rusos y franceses, junto a norteamericanos y latinos se vuelven referente obligado— nos invitan a la relectura de algún pasaje plenamente logrado.

Patricio Rojas entra con pie derecho en la vida literaria nacional. Y este, su primer libro, pregon a un narrador valioso y pertinente. En un mundo donde los excesos o las menguas se vuelven cotidianas, aún para los lectores más exigentes, un libro meridiano. Donde sólo cabe quejarse de la brevedad del texto, merece nuestro más cordial reconocimiento. Valgan estas palabras, además, como el necesario homenaje al aniversario 98 del natalicio de Manuel Rojas, quien por estas fechas hubiera estado orgulloso de su hijo, hoy, escritor.

Marcelo Novoa

## El realismo está de moda [artículo] Marcelo Novoa.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Novoa, Marcelo, 1964-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El realismo está de moda [artículo] Marcelo Novoa.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile