

"Poemas para no matar" (autoedición) es el tercer libro de Marcela Muñoz-Molina, poeta nacida en Puerto Natales y radicada en Punta Arenas. Anteriormente había publicado "Ángeles y limosinas" (1989) y "El salvavidas lleva mi nombre" 1994. En este poemario resalta un sentimiento de nostalgia, y de desencanto, por anhelos no conquistados en un mundo donde lo transitorio y fugaz son cuestionados por la poeta: "¿Con qué me quedo, si no es con tu luz de tragedia?" (...) "A qué fantasma sin rostro/ pertenecen estos huesos derribados/ esta piel entumecida/ este cuerpo dolorido?". O cuando expresa: "Yo vuelvo a la tristeza/ como quien vuelve al útero materno/ vuelvo una y otra vez/ y siempre/ a caminar por un paisaje conocido/ de lloviznas y puentes...". Los poemas de Marcela Muñoz representan la

Punto Final no 487 Stgo. 05.01.2001
5 50359 pag. 13

profundidad sensorial del ser que, siendo habitante de cualquier país del mundo, se siente de una u otra manera ajeno a ella, en permanente búsqueda de identidad como ser social. El último poema es un reflejo de esa busca, a veces finalizada demasiado tarde: "Tú eras el lugar donde yo quería morir".

"Poemas para no matar" [artículo] Alejandro Lavquén

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavquén, Alejandro, 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Poemas para no matar" [artículo] Alejandro Lavquén. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile