



HECTOR CORDERO V.

Muñoz Lagos

Nostalgias del sur

Con su bonhomía de siempre, Marino Muñoz Lagos (Mulchén, 1925), nos hace llegar su libro de poemas "De Distancias y Soledades", adornado con dos dibujos de Andrés Sabella y elogios de Nicomedes Guzmán, Gonzalo Drago, Carlos René Correa, Mario Bahamonde y el mismo Andrés, para su anterior poesía.

Urdike

Marino habita desde varias décadas las pampas magallánicas, ese otro Chile distinto y distante, húmedo, nostálgico, despeinado por las gruesas rachas y ovejero de corazón. El mismo cual un gigantesco Gulliver atado por las cuerdas irrompibles de sus recuerdos: "el mar hace cantar al oleaje/ mientras el viento lleva sus violencias/ hasta la luz azul del horizonte:/ sobre la mesa trizada por los amaneceres/ una botella a medio vaciat/ se aproxima a la tristeza/ de lentos bebedores".

Largo rato que Muñoz Lagos se ha hermanado a nuestras heredades literarias, apoyando desde las columnas de "El Magallanes" y "La Prensa Austral", ambos de Punta Arenas, los escarceos poéticos de los nuestros; de ahí, que hoy le devolvemos generosa mano. Su poesía trasunta, en la penumbra o en el claror del mediodía, esa tierra suya, mágica de distancias y soledades, a buen título: "Te hablo como si hablara con mi sombra/ rostro a rostro/ palabra tras palabra:/ igual que si anduviésemos/ por ese bosque umbrío/ de las tardes del sábado, cuanto tú y yo/ eramos apenas/ los tristes alumnos de los sueños".

Teillier inauguró la sinfonía del Sur. Marino Muñoz Lagos, con acertada nobleza verbal, continúa en esos trajines.

El Mercurio (Autofotografía) 16. Mayo 1983

Notalgias del sur [artículo] Héctor Cordero V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cordero V., Héctor, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notalgias del sur [artículo] Héctor Cordero V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile