



Durante el lanzamiento de la obra "La Santa, historia de su elevación" se observa a José Mansilla (de LOM Ediciones), Manuel Silva Acevedo, la autora Rosabetty Muñoz, Carlos Boier y Raúl Zurita.

La poesía viene del Sur

En un acto que tuvo lugar en el Centro Cultural de España, en avenida Providencia de Santiago, LOM Ediciones presentó la quinta obra, de la profesora, escritora y poetisa Rosabetty Muñoz. Se trata del libro "La Santa, historia de su elevación", título que pertenece a la Colección Entre Mujeres, con la que la editorial busca un espacio para la expresión literaria femenina.

La sala estaba repleta de público. Una de las sorpresas del acto la dió el cantautor Eduardo Peralta, al cantar una décimas que envió especialmente para la ocasión Carlos Alberto Trujillo, desde Estados Unidos.

Comentaron la obra los poetas Raúl Zurita, Tomás Harris y Manuel Silva Acevedo.

LA AUTORA Y SU OBRA

Rosabetty Muñoz, chilota que en verso reconstruye el mundo femenino nació hace 37 años en Chiloé. En su obra "La Santa, historia de su elevación", repasa una mirada sobre los santos de la tradición cristiana, específicamente en la zona sur del país donde la evangelización fue profunda e intensa.

Pero es una mirada desde una no credulidad y muy dolido, en algunos aspectos, de lo que han significado las imágenes para el pueblo de Chiloé. Esta "santidad",

actualizada y racionalizada, la va reconstruyendo en la vida de mujeres desgarradas, que viven en situaciones límite de pobreza, miseria y maltrato, en una total marginación.

A esas vidas, Rosabetty Muñoz le va buscando un significado, una interpretación del cansancio que las ha agotado y así llega a la última estación, al último verso donde los restauradores se arrodillan superados por la imagen que creyeron perdida y volvieron a encontrar.

COMENTARIO

En la presentación de la obra, el poeta Manuel Silva Acevedo expresó en parte:

"No soy crítico, ni exégeta. Soy sólo poeta y no puedo hacer más que compartir con Uds. mi admiración y alegría. Porque en La Santa se transfiguran el dolor y la pobreza, las miserias, la injusticias y las postergaciones recibidos, las humillaciones y abusos, los atropellos machistas y fascistas, los escarnios y las bestialidades, al modo del Sermón del Monte, que cede lugar al silencio para que se enseñore sobre tanta espera y adversidad: "Que el agua de la fe bautismal ahuyente a otras deidades.

Que el misterio de los santos silentes pueble el mundo".

La Poesía viene del sur [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Poesía viene del sur [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)