

Canto de una oveja del rebaño, en la literatura de género

"Canto de una oveja del rebaño". De Rosabetty Muñoz. Editorial El Kultrún.



Por Hans Schuster

La literatura tiene ese dejo de cotidianidad, esa mirada ilimitada, implícita a la historia y al significado de vivir en y desde la cultura. Tal es la visión que emerge en *Canto de una oveja del rebaño*, de la escritora Rosabetty Muñoz, cuya primera edición data de hace 16 años, y su reedición de 1994. Ediciones el Kultrún, Valdivia.

El texto aborda lo que hoy conocemos por la literatura de género, vale decir, la mirada puesta en y desde la mujer, con sus peculiaridades con-

ceptuales en un universo cifrado por sus propios signos.

En la primera edición del poemario, estaba presente, además, un tono contestario ante el entorno sociopolítico de la época, premisas que de ser ciertas, aún no han pasado de moda.

17 poemas conforman este piño de balidos que dejan de manifiesto el lugar y el abandono en que se encuentra la condición de la mujer del sur de Chile, desde los textos emerge la configuración de la primera persona, cuyos enunciados del "yo" múltiple y

colectivo dejan en entre dicho el quehacer de la mujer, en el plano de la cultura local. El texto; Hay ovejas y ovejas, no tan sólo es un manifiesto, sino que da cuenta del asunto. La invitación es a salirse del rebaño, para luego observar el entorno y luego volver a él para hablar o escribir desde él, desde una realidad que desborde los contornos del acontecer cotidiano, y que como tal, debe ser vuelto a revisar, pero esta vez, con las palabras de todos los días, con la dulzura e ingenuidad que ellas acotan, y en la metáfora establecer la profundidad de un balido que se escuchará en todo el rebaño.

La realidad es asumida como múltiple y al mismo tiempo, el discurso anuncia su traslado hacia zonas más oscuras, en donde la libertad está presente, ya que los poemas son parte de un viaje al ramonear de la conciencia, como una incitación a romper el cerco del rebaño. De allí que el último poema: Oveja descarriada decide camino a seguir, sea también el cierre del ceremonial del canto hacia lo más preciado en la literatura de género; la voz de la mujer en su libertad.

Canto de una oveja del rebaño, en la literatura de género [artículo] Hans Schuster.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schuster, Hans, 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canto de una oveja del rebaño, en la literatura de género [artículo] Hans Schuster. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile