

La Santa: Libro de Rosabetty Muñoz trae misticismo y paganismo de Chiloé

Los poemas de "La Santa. Historia de su elevación" fueron descubiertos por un amigo de la autora cuando ésta los había abandonado a su suerte. Los versos muestran en parte el sentimiento de Rosabetty Muñoz de que todos merecen la elevación de santos.

Sólo una escasa concurrencia pudo disfrutar de la lectura de los poemas contenidos en "La Santa. Historia de su elevación", libro de la escritora regional Rosabetty Muñoz, que fue lanzado el viernes en el aula Lago Ulanquihue de la Universidad de Los Lagos. Pero fue precisamente ese elemento el que dio el entorno necesario para que tras la lucida presentación de lectura y diaporama poético, la conversación fluyera libre entre los asistentes y la autora.

La autora explicó que los versos contenidos en este libro que LOM Ediciones sacó a la luz, estaban escritos y prácticamente abandonados hasta que su amigo Ricardo Mendoza—autor del diaporama exhibido con fotos de Mariana Matthews—los encontró y valoró al punto que ella no se había percatado.

Junto con la lectura de los versos, las imágenes llevaban hasta lugares santos y paganos de la cultura preferentemente chilota, con adoración a santos traídos desde España por los conquistadores y que se arraigaron en la tradición de la isla.

LA ELEVACION

La misma Rosabetty Muñoz reconoció, aunque cada lector podrá extraer su propia lectura, que el libro era una mezcla de lo que se puede llamar misticismo y paganismo representado por los santos de Chiloé, su tierra de origen, y contenía la esperanza y sentimiento de que cualquiera merece el estado de elevación, no importando lo que haga en este mundo.

Ayudada por la conversación que se generó en el lanzamiento del libro, Rosabetty Muñoz recordó su profunda formación cristiana—católica en la Isla Quenac en Chiloé, cuando de niña recitaba poemas en las procesiones de santos, vestida con su traje de primera comunión. Todo eso, explicó, es parte del imaginario que rescata en sus publicaciones.

Sin embargo declaró que discrepa de aquellos que miran obsesivamente el pasado chilote sin ningún cambio y a su juicio quienes poseen todo el "material" histórico y vivencial de la isla "tienen que servir para construir el Chiloé que queremos que siga viviendo", dijo.

mas en las procesiones de santos, vestida con su traje de primera comunión. Todo eso, explicó, es parte del imaginario que rescata en sus publicaciones.

Sin embargo declaró que discrepa de aquellos que miran obsesivamente el pasado chilote sin ningún cambio y a su juicio quienes poseen todo el "material" histórico y vivencial de la isla "tienen que servir para construir el Chiloé que queremos que siga viviendo", dijo.

El último trabajo de la escritora Rosabetty Muñoz fue publicado en la colección Entre Mares de LOM Ediciones.

Datos personales

Rosabetty Muñoz nació en Chiloé el año 1960 y recibió su título de profesora de Castellano de la Universidad Austral de Chile, Valdivia, en 1976. Participó del grupo Chaicura de Ancud en 1980 y posteriormente formó el grupo literario Índice de Valdivia.

Entre sus obras se cuentan Canto de una oveja del rebaño, En lugar de Morir y Raile de señoritas, a los cuales se sumó este año La Santa. Historia de su elevación, publicado por LOM Ediciones.

Ha recibido, entre otros galardones, la Mención de Honor del Premio Municipal de Poesía de Santiago y la Mención de Honor del Premio Pablo Neruda. Su trabajo ha sido antologado tanto en Chile como en el extranjero.

El Chiloé vive 08/11/1998

8977367

La Santa, libro de Rosabetty Muñoz trae misticismo y paganismo de Chiloé [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Santa, libro de Rosabetty Muñoz trae misticismo y paganismo de Chiloé [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile