Montaje de Rodrigo Muñoz se estrena este sábado 'La banca", otra cara del fútbol

La EPOCA Santiago

Con un título como La banca, que más sino fútbol podría esconderse tras el montaje que el director Rodrígo Muñoz estrenará el próximo sábado, a las 22 horas, en el teatro de La Esquina.

En contraste con la parafernalia desplegada con motivo del Campeonato Mundial de Francia, este montaje aborda el fútbol desde la marginalidad a través del la mirada de tres jugadores de tercera división que suefian con la oportunidad de entrar a la cancha.

Los actores Claudio Arredondo, Orlando Contreras y Juan Carlos Ferrada son precisamente esa otra cara de la moneda, la de los que no han probado el sabor del éxito, no firman autógrafos, nos ofrecen

entrevistas ni graban comerciales para televisión.

A medida que avanza la historia, estos personajes van mostrando sus ansiedades y frustraciones que se se traducen en una mirada crítica de la llamada "pasión de multitudes". Con un dejo de nostalgía, pasan revista de tiempos pasados, esos en que la juventud y el talento les pertenecían y cuando el fútbol aún no estaba tan comercializado.

Marginalidad interna

Pero la marginalidad que propone Rodrigo Muñoz no sólo se traduce en la falta de oportunidades al interior del equipo, sino además en una marginalidad interna como efecto aún más devastador. "En este caso se trata de personajes que añoran tiempos mejores y que expían sus propias culpas o defectos.

Creo que de alguna forma reflejan lo que sienten muchas personas en nuestro país que, más allá del fútbol, se puede trasladar al sistema económico, político y social", comenta Rodrigo Muñoz.

Pese al drama de los tres protagonistas, explica el director, la obra está relatada en tono de comedia. "Además de dar dinamismo, entrega más posibilidades de expresión visual y conceptual al montaje. Por otro lado, refleja mejor la realidad en que se desarrolla este deporte popular".

Con una escenografia trabajada sobre la base de un concepto más bien simbólico y con pocos elementos, y música inspirada en éxitos de la década de los 60 como Bee-Gees, la nostalgia expresada por los personajes encuentra su justo complemento.

La Escer 16. JUN. 1998 +. 27

"La Banca", otra cara del fútbol [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Banca", otra cara del fútbol [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile