

Rodrigo Muñoz, autor y director del montaje teatral:

## "Todo Chile está en La Banca"

● En la obra que se pone en escena esta noche, en el Teatro de La Esquina, tres jugadores esperan, en vano, entrar a la cancha. El dramaturgo reconoce que esperó el Mundial para estrenarla.

Aunque el autor y director de La Banca hace tiempo tenía escrita la obra, reconoce que aprovechó la actual fútbol-dependencia para estrenarla. "Pero la obra es aplicable a cualquier profesión", aclara.

Rodrigo Muñoz eligió este tema por lo "dramático de la espera y por ser el fútbol una carrera corta"; también por el "exitismo y la publicidad" que lo envuelve.

En todo caso, lo más importante en este montaje es el lugar donde se ubican y padecen los suplentes, aquellos jugadores ansiosos por salir al campo, pero que no son (ni serán) los elegidos.

Muñoz cuen-

ta que la frase "el fútbol hace que se olviden los problemas" es una afirmación que "comparte la gente y no se quiere reconocer".

-¿Se combate el fútbol con fútbol?

-Sí. Lo que pasa es que se habla en torno al humor y no como receta.

-¿La idea es aludir al país?

-Claro.

todo Chile está en La Banca. Por eso hablamos de todos y de todo: de política, economía, de lo social.

-Humor e ironía, pero al final duele más...

-Aunque uno se ríe queda una sensación bastante triste. Es lo que me pasa con el país, con los profesionales que han estudiado en la universidad y están sin trabajo. Y es más doloroso si no se ha tenido éxito y la persona tiene más de 35 años. Los más jóvenes y los más viejos no tienen opciones.

-¿Cuál es tu edad?

-Tengo 30 años y desde que los cumplí me he dado cuenta de que tengo que

hacer cosas ¡ahora!, porque la vida se pasa rápidamente.

-El tema es la marginalidad, igual que en Chilean Business...

-Me interesa mucho ese tema. En esos personajes uno puede encontrar lo que le pasa al chileno de hoy. A la clase media. Es una marginalidad que no se nota. Ahí está el drama.

Muñoz cuenta que como había poco dinero, la escenografía se armó forrando el área con papel de diario, con hojas deportivas. Así se ve como si los jugadores están en la cancha y los otros al margen. "Y eso tiene que ver con la obra, dice el autor y director. Además, hay un texto que dice que, cuando a uno le va bien, lo celebramos, pero si le va mal se dice: '¡Tápenlo con diarios!'".

Leopoldo Pulgar I.

● De poca cultura, pero de buenas intenciones, son los protagonistas de esta comedia con 80 minutos de duración: Ramón (Claudio Arredondo), Nicolás (Juan Carlos Ferrada) y Manuel (Orlando Contreras).



## "Todo Chile está en La Banca" [entrevista] [artículo]: Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Pulgar, Leopoldo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Todo Chile está en La Banca" [entrevista] [artículo] : Leopoldo Pulgar I.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile